

FUNDACION PROMUSICA NACIONAL DE GINEBRA

FUNMUSICA

Contenido

Informe de gestión
Dictamen del revisor fiscal
Certificación de estados financieros
Estado de situación financiera
Estado de resultado integral
Estado de flujo de efectivo
Estado de cambio en el patrimonio
Notas a los estados financieros
Ejecución presupuestal
Presupuesto 2026

Al 31 de Diciembre de 2025

Santiago de Cali, marzo 28 de 2026

Orden del día

1. Llamado a lista
2. Verificación del quórum
3. Elección del secretario de la asamblea
4. Informe de la comisión que aprobó el acta anterior
5. Nombramiento de la comisión para el estudio y aprobación del acta
6. Informe del presidente de la junta directiva
7. Intervención del presidente ejecutivo- Bernardo Mejía Tascón
8. Informe del revisor fiscal
9. Aprobación de los estados financieros
10. Elección de la nueva Junta directiva periodo 2026-2028
11. Elección del revisor fiscal y suplente
12. Propositiones y varios

Ginebra, Valle, marzo 28 de 2026

INFORME DEL PRESIDENTE A LA ASAMBLEA 2026

Muy buenos días, señores Socios de FUNMUSICA. Reciban, en nombre de mis compañeros de Junta Directiva y en el mío propio, nuestros agradecimientos por asistir hoy a esta convocatoria.

Me permito resumir las actividades desarrolladas en el año anterior.

INFORME DE LA PARTE ARTÍSTICA

FESTIVAL 202

El jurado de la plenaria de selección de intérpretes y obra inédita, estuvo integrado por los siguientes maestros:

Marysabel Tolosa Escobar, Beatriz Arellano Becerra y Rolando Chamorro Jiménez.

Se realizaron las Audiciones regionales por parte de cada uno de los delegados, enviando las grabaciones realizadas en su presencia, las cuales el día 12 de abril fueron analizadas por parte de los jurados anteriormente mencionados, quienes clasificaron 23 agrupaciones ya que 5 tenían derecho propio.

El día 13 de abril este mismo jurado escuchó las obras inéditas recibidas y seleccionaron las seis clasificadas al concurso, tres vocales y tres instrumentales.

Durante el Festival los homenajes a nuestros "autores y compositores" fueron, en la modalidad instrumental al maestro Manuel J. Bernal; contamos con el apoyo de Lía Ghelman Wainer la viuda del maestro, quien nos suministró las partituras.

En la parte vocal se hizo un homenaje al maestro Francisco Durán Naranjo para lo cual contamos con el apoyo de la Fundación Armonía de Santander, entidad que nos envió todas la partituras y links de las grabaciones.

En el homenaje a toda una vida dedicada a la música colombiana se exaltó a la labor del maestro Carlos Martínez Vargas gran compositor y ex delegado de Funmúsica en Boyacá y al maestro Gustavo Adolfo Sánchez Rengifo, director de Cortiple

Los jurados para el concurso fueron los siguientes maestros:

Diana Cárdenas García, Edgar Orlando Sandoval Cortés, Miguel Santiago López Torres, Ricardo Hernández Mayorga y Lindon Alberto Chavarriaga Montoya.

El cuadro de honor del concurso fue:

NOMINADOS AL GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ

MODALIDAD INSTRUMENTAL

- Estudiantina Hydra - Antioquia
- Bogotánísimo - Bogotá
- Trío ¿Quién es Juan? - Risaralda
- Dúo Instrumental Los Príncipes – Boyacá
- David López Sanabria – Cundinamarca

MODALIDAD VOCAL

- Duetto Maderas - Caquetá
- Laura María Vargas Rincón - Caldas
- La Pequeña Rondalla - Caldas
- Elenco Juvenil Colombia Canta y Encanta - Antioquia
- Lizeth Paola Rodríguez Díaz - Bogotá

OBRAS INÉDITAS GANADORAS

Modalidad Vocal:

1er. Puesto

- Incendio – Vals
Autora y compositora: María Isabel Mejía Gómez
Intérprete: Juliana Escobar Herrera

2do. Puesto

- Abril – Pasillo
Autora y compositora: Laura Vargas Rincón
Intérprete: Laura Vargas Rincón

3er. Puesto

- Paisaje en Mí – Bambuco
Autores: Luisa Fernanda Díaz y Darío A. Londoño

Compositor: Darío Alberto Londoño
Intérprete: Agrupación Musical Bell Canto

Modalidad Instrumental:

1er. Puesto

- Refugio - Bambuco
Compositor: Carlos Andrés Marcillo Quiroz
Intérprete: Ciprés Trío

2do. Puesto

- Los Rosales – Danza
Compositor: Miller Verano Chiquiza
Intérprete: Bogotanísimo

3er. Puesto

- Algodón de azúcar a dos mil – Fox-Trot
Compositor: Oscar Santafé
Intérprete: Sexteto Copaiba

MEJOR INTÉRPRETE VOCAL DEL HOMENAJE AL MAESTRO FRANCISCO DURAN NARANJO "PREMIO DIEGO SINISTERRA SÁNCHEZ".

- Laura Vargas Rincón – Caldas
Obra: Amor para ser amor - Bambuco

MEJOR INTÉRPRETE INSTRUMENTAL OBRA DEL MAESTRO MANUEL J. BERNAL PREMIO "DIEGO SINISTERRA SÁNCHEZ".

- Bogotanísimo – Bogotá
Obra: Sonia María – Pasillo

MEJOR TIPLISTA PREMIO "PACHO BENAVIDES"

- Cristian Armando Ochoa Palomino - Boyacá
Integrante del Dúo instrumental Los Príncipes

MEJOR BANDOLISTA PREMIO "DIEGO ESTRADA MONTOYA"

- Ronald Chana – Bogotá
Integrante del Trío Instrumental Oigan a mi Trío

MEJOR REQUINTISTA PERMIO "JORGE ARIZA LINDO"

- Juan Sebastián Galeano González – Boyacá
Integrante del Dúo instrumental Los Príncipes

MEJOR GUITARRISTA PREMIO "CLEMENTE DÍAZ"

- David López Sanabria - Cundinamarca

MEJOR GUITARRISTA ACOMPAÑANTE PREMIO DONADO POR EL MAESTRO "LUCHO VERGARA"

- Eduar Andrés Bermúdez Cardona – Risaralda
Acompañante de Sebastián Herrera Ortiz

PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN DEL BAMBUCO $\frac{3}{4}$

- L – MENAL 3 - Nariño

MEJOR SOLISTA VOCAL

- Laura María Vargas Rincón - Caldas

MEJOR GRUPO VOCAL

- La Pequeña Rondalla - Caldas

PREMIO "BRICEÑO Y AÑEZ" AL MEJOR DUETO VOCAL

- Dueto Maderas - Caquetá

MEJOR SOLISTA INSTRUMENTAL

- David López Sanabria – Cundinamarca

MEJOR GRUPO INSTRUMENTAL

- Estudiantina Hydra - Antioquia

MEJOR DÚO O TRÍO INSTRUMENTAL

- Los Príncipes – Dúo Instrumental - Boyacá

GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ VOCAL

- Laura María Vargas Rincón - Caldas

GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ INSTRUMENTAL

- Dúo Instrumental Los Príncipes – Boyacá

Durante el desarrollo del concurso tuvimos la intervención de diferentes agrupaciones ganadoras de años anteriores e invitados especiales como lo fueron: Katerin Muñoz gran premio Mono Núñez vocal 2020, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, La Rumbita de Jacinta de Boyacá, Estudiantina del Valle del Río Cauca, entre otras.

Se realizaron 5 conciertos en las instituciones educativas, así:

En el Colegio La Salle:

Sábado 31 de mayo a las 10:00 am, "El Mono Núñez presente" contó con la participación de una gran delegación de Antioquia a saber: el Cuarteto de Clarinetes de la Ceja, Delcy Yanet Estrada, el Grupo Seresta, Juliana Escobar y Grupo Vox Populi, además de Juan Consuegra del Valle y el dueto Che Valle, invitados desde Paraguay.

Domingo 1 de junio, a las 10:00 a.m. concierto "Amigos del Mono": El convite Benigno Núñez de Boyacá, Ensamble Manuel J. Bernal de Antioquia, Dueto Florecer Andino de Caldas GPMNV 2024, Ensamblés de Saxofones de Antioquia, Katerín Muñoz de Nariño GPMNV 2020, Quinteto Giovanni Parra de Bogotá y como invitada internacional Verónica Marchetti de Argentina.

Conciertos en el Colegio 10:

Viernes 30 de mayo a las 10:00 am "concierto de Cantautores, contó con la presencia de los siguientes maestros: Lucho Vergara, John Jairo Torres de la Pava, Juan Consuegra, Catalina Mejía, María Olga Piñeros, Carolina Muñoz GPMNV 2004, Faber Grajales, María Isabel Mejía y el José Ricardo Bautista.

Sábado 31 de mayo a las 10:00 a.m., se realizó el concierto "Duetos Memorables" con la participación de los siguientes duetos: la Carranga Primaveral, Nocturnal, Héctor y Alfredo, Azalea, Prisma, Tierra Viva y Yo me llamo (integrantes del grupo bandola).

Domingo 1 de junio; Concierto "Amigos del Mono": Quinteto de Bronces de la Ceja del Tambo, Carolina Muñoz GPMNV 2004, Ciprés Trío GPMNI 2022, Niyireth Alarcón y Sofía Helena Sánchez, Pedro Nel Martínez, Belén la Margarita y Prado Andino de Antioquia.

En el Coliseo Gerardo Arellano, se realizaron dos Conciertos Conmemorativos así:

Sábado 31 de mayo, 8:30 p.m., Concierto Patrimonio Cultura “Colombia atravesada por sus músicas Vernáculas” contó con la participación de Federico Arellano con un homenaje a Gerardo Arellano “35 años de su partida”, agrupación Tambor Hembra de Caldas, con música del Caribe, María del Socorro - Música llanera, Grupo Seresta, María Isabel Saavedra acompañada de la agrupación Kenyata, Delcy Yanet Estrada, Carolina Muñoz, Juan Consuegra, la Comadre Enna y sus ahijados y Spinto Dúo.

Domingo 1 de junio, Concierto Internacional “El Mono mira hacia el sur” contó con la participación del Convite Benigno Núñez acompañando al dueto Arena y Mar, $\frac{3}{4}$ de Mi tierra Ensemble, Quinteto Giovanni Parra, Carranga primaveral, Juliana Escobar, Niyireth Alarcón y Sofía Helena Sánchez, Pedro Nel Martínez, Belén la Margarita y los invitados internacionales, Verónica Machetti de Argentina y Che Valle del Paraguay.

En el parque Bolívar de Ginebra los días 30 y 31 de mayo y 1 de junio se realizó el Encuentro infantil Mateo Ibarra a partir de las 9:30 am., donde participaron 30 agrupaciones entre solistas, duetos, orquestas, ensambles de diferentes regiones del país.

En el mismo escenario a partir de las 5:00 pm., se realizó el festival de la plaza , donde se presentaron las cuatro agrupaciones invitadas al Encuentro de Expresiones Autóctonas, los invitados internacionales, Colombia Canta y Encanta de Medellín, el Grupo Bandola, la Banda Sinfónica de la Policía Nacional acompañando a Katerin Muñoz y al Duetto primavera, Coro de Univalle y Bellas Artes de Cali, Colegio Juvenilia, entre otras agrupaciones de Boyacá y Caldas, invitadas por las respectivas delegaciones.

El Encuentro de Expresiones Autóctonas se realizó durante tres días en el Colegio la Salle en horas de la tarde; se presentaron, Agrupación Iraka Boyacá, Chirimía Guasayaco de Almaguer – Cauca, Chirimía Pasos de Resistencia, danzas Encantos de Carbúnculo Resguardo Indígena Cañamomo Lomapieta de Riosucio – Caldas, Amigos del Sur Pradera- Valle del Cauca y como Invitados el Grupo Marimba y Son Nariño.

En la Casa de la Cultura, realizamos el Componente Pedagógico con la presentación de las siguientes conferencias:

El viernes 30 de mayo 10:00 am: Vida y obra de nuestros autores y compositores homenajeados, Francisco de Paula Duran Naranjo de Santander y Manuel J. Bernal de Antioquia, Conferencista Julia Salcedo.

A las 12:00 m: Llegada del Bambuco colombiano a Yucatán, presentada por Maricarmen Pérez de México y Julián Salcedo Colombia

Sábado 31 de mayo 10:00 am., Propuesta musical y educativa que presenta un nuevo instrumento llamado Requiridó, por el maestro Gilberto Bedoya Hoyos.

A las 11:00 a.m., Foro "Bambuco se escribe con S de síncopa" dirigido por los maestros John Jairo Torres de la Pava y Sofía Helena Sánchez.

Domingo 1 de junio, 10:00 am., Los secretos de bandoneón – Giovanni Parra.

11:00 am., el maestro Baltazar González presentó su libro "Pacho Benavides, el mago del tiple"

INFORME DE GESTION

Nuevamente suscribimos el contrato con Hay Festival, en esta oportunidad se contó con la participación de la Carranga Primavera desde Boyacá, con la vocería del maestro José Ricardo Bautista, este evento se realizó el día domingo 2 de febrero de 2025.

Como cada año suscribimos el contrato con el Teatro Mayor de Bogotá Julio Mario Santo Domingo, para el lanzamiento del festival 2025; este se realizó el 6 de abril, contó con la participación de la Banda Sinfónica de Tibasosa acompañando a Laura Chaparro, Duetto Primavera, María Isabel Saavedra y Beatriz Arellano. También se presentaron los ganadores del Gran Premio Mono Núñez 2024: el Duetto Florecer Andino y Plenilunio.

El 9 de abril se realizó el lanzamiento del Festival en Cali en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura, donde presentamos nuevamente a los ganadores del Gran Premio Mono Núñez 2024: el Duetto Florecer Andino y Plenilunio.

Además, del Trío Juventud Gran Premio Mono Núñez Instrumental 2021 y Juliana Escobar nominada al Gran Premio Mono Núñez vocal 2012 y Mejor Solista vocal.

En el mes de mayo, fuimos invitados nuevamente a participar en el proyecto "Festivalle" organizado por la Gobernación del Valle, para visualizar los festivales más importantes

del Valle del Cauca donde estuvieron en tarima, la Estudiantina del Valle del río Cauca, Spinto GPMNV 2022 y María Isabel Saavedra.

Para el 28 de mayo se tenía programado el Concierto de Apertura del Festival en el Teatro Municipal de Cali, el cual se debió suspender por motivos de orden público y fue reprogramado para el mes de octubre.

Este concierto estuvo patrocinado por la empresa Gers.

Finalizando el mes de junio fuimos invitados a “Festival de Festivales” en Santa Marta, una propuesta de la gobernación del Magdalena, donde Laura Vargas Gran Premio Mono Núñez Vocal 2025 y la Triada fueron nuestras representantes.

Después del éxito obtenido con los libros Mujeres de caña dulce y Mujeres de Flor y Carriel, María Isabel Saavedra realizó la publicación de “Mujeres de Café”, donde se destaca la trayectoria vital de 100 mujeres del Eje Cafetero dedicadas al quehacer cultural. Este proyecto también fue administrado por Funmúsica además del Concierto de lanzamiento del disco “Mujeres de caña dulce” que se realizó en el mes de diciembre en Teatrino del teatro Municipal de Cali.

En los meses de febrero, julio y noviembre se realizaron tertulias en el Club de ejecutivos de Cali, “Socios y amigos cantan por Funmúsica”, Tertulia de verano” y la celebración de los “30 años del Dueto Nocturnal”, todas contaron con la presencia de grandes artistas y amigos de Funmúsica que se sumaron a esta actividad.

FESTIVAL MONO NUÑEZ 2026

Para la realización del 52º Festival se ha establecido el siguiente cronograma:

Enero 2	Apertura de la convocatoria al concurso y a la obra inédita.
Marzo 28	Asamblea ordinaria de socios.
Marzo 31	Fecha de cierre- limite entrega de inscripciones concurso intérpretes y obra inédita.

Abril 19	Concierto de lanzamiento Teatro Mayor Mario Santo Domingo de Bogotá	Julio
Abril 29	Concierto de Lanzamiento festival Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Cali	
Abril 11 y 12	Audiciones regionales	
Abril 25	Plenaria de selección del concurso de intérpretes.	
Abril 26	Plenaria de selección del concurso de obra inédita.	
Junio 25 al 28	52º Concurso Mono Núñez	

Muchas gracias.



Julián Peña Borrero
Representante Legal

ROSA SALAZAR DE VILLEGAS
CONTADORA PÚBLICA TITULADA-REVISORA FISCAL
UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL CALI
CL. 70 NORTE 2AN 121 APTO. 3-402 CEL. 315 452 1195
CALI

CALI, MARZO 28 DE 2026

A LOS MIEMBROS DE LA
FUNDACION PROMUSICA NACIONAL DE GINEBRA - FUNMUSICA

REF. INFORME DE REVISORIA FISCAL

En este documento me permito plasmar un resumen de las diferentes actividades desarrolladas por esta REVISORIA FISCAL, durante el ejercicio del año 2025, este documento es el complemento al Dictamen.

1. AUDITORIA DE CUMPLIMIENTO.

Durante el año 2025 realice el análisis detallado a dineros cancelados por diferentes conceptos, el análisis de cada uno de los egresos efectuados.

2. AUDITORIA DE GESTION.

La labor desempeñada por la Administración ha sido adecuada. Las políticas, objetivos y proyectos presentados a la Asamblea y a la Junta Directiva han sido ejecutadas adecuadamente por la Administración, lo cual a su vez, ha sido el producto de la gestión administrativa que coordinadamente han desarrollado los entes en mención.

3. AUDITORIA FINANCIERA Y DE CONTROL INTERNO.

Esta Revisoría Fiscal ha trabajado de manera coherente y coordinada con el objetivo de presentar mensualmente recomendaciones en procesos y procedimientos de control, los cuales han sido implementados por la administración.

4. AUDITORIA TRIBUTARIA

Durante el año 2025 se revisó mes a mes la presentación y pago oportuno de las obligaciones tributarias.

En conclusión, la evaluación de las diferentes áreas de la Fundación ejecutadas durante el año 2025, debidamente soportadas en los papeles de trabajo, me dan la suficiente claridad para emitir el dictamen de Revisoría Fiscal sin salvedades, dado que no se presentaron riesgos que en mi concepto pudieron afectar la estabilidad de la Fundación.

DICTAMEN DE LA REVISORA FISCAL

INFORME SOBRE LOS ESTADOS FINANCIEROS

DIRIGIDO A LOS SEÑORES MIEMBROS DE LA
FUNDACION PROMUSICA NACIONAL DE GINEBRA - FUNMUSICA

Me permito informar:

Audité los Estados Financieros que se anexan que son responsabilidad de la administración de la Fundación, ya que refleja su gestión, una de mis funciones especiales es auditarlos y expresar una opinión sobre ellos.

Para cumplir con mis funciones de Revisoría Fiscal obtuve la información necesaria y mi trabajo lo realicé teniendo como base las normas de auditoria generalmente aceptadas. Dichas normas requieren que planee y efectúe una auditoría que refleje razonablemente la situación financiera de la Fundación y los resultados de las operaciones. La auditoría a los estados financieros implica hacer pruebas selectivas de la evidencia que respaldan las cifras y las revelaciones en los estados financieros y evaluar los principios de contabilidad utilizados, por la tanto mi auditoría tiene una base razonable para expresar mi opinión sobre los estados financieros.

Estos Estados financieros fueron tomados fielmente de los libros de contabilidad y durante el año de 2025 esta se llevó de conformidad con las normas legales y la técnica contable. Las operaciones registradas y los actos de la Administración se ajustaron a los estatutos de la Fundación y a las decisiones de la Asamblea de Socios. La correspondencia, los comprobantes de las cuentas, los libros de actas y de registro de socios se llevaron y se conservaron adecuadamente con medidas de control interno y de conservación y custodia de los bienes de la Fundación.

El informe de gestión adjunto correspondiente al Año 2025 fue preparado por la Administración, dando cumplimiento a las disposiciones legales y no forma parte de los estados financieros auditados por mí. De acuerdo a la ley 222 artículo 38 de 1995, mi obligación como Revisora Fiscal en lo que se trata con este informe, me limito a verificar que contenga todas las informaciones exigidas por la ley y que la información financiera de este informe este acorde con las cifras de los estados financieros correspondientes al año terminado en 31 de diciembre de 2025.

En el curso del año y en forma permanente he informado a la Junta Directiva y a la Administración sobre las fortalezas y debilidades, comentarios, sugerencias y recomendaciones al producto de mi revisión, emitiendo el informe necesario y el seguimiento respectivo a fin de que sean analizadas en sus reuniones periódicas.

Atentamente,



ROSA SALAZAR DE VILLEGAS

C.C. 38.987.384 DE CALI

T.P. 30067 -T

Santiago de Cali, marzo 28 de 2026

Señores

**ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
DE LA FUNDACION PROMUSICA NACIONAL
DE GINEBRA "FUNMUSICA"**
Ginebra (Valle)

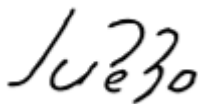
Los suscritos Representante Legal y Contador de la **FUNDACION PROMUSICA NACIONAL DE GINEBRA "FUNMUSICA"**.

Certificamos que los Estados Financieros Básicos : Estado de Situación Financiera, Estado de Resultado Integral, Estado de Flujo de Efectivo y Estado de Cambio en el Patrimonio a diciembre 31 de 2025 con cifras comparativas a diciembre 31 de 2024, se han preparado de conformidad con las Normas Internacionales de Información Financiera para las Pequeñas y Medianas Entidades (IFRSs, por sus siglas en inglés – en español NIIF Pymes) emitidas por el Consejo Internacional de Normas de Contabilidad (IASB por sus siglas en inglés) y adoptadas en Colombia mediante el Decreto 3022 del 27 de diciembre de 2013 y modificatorios; incluyendo sus correspondientes notas que forman un todo indivisible con estos.

Que las cifras incluidas en los mismos, se han tomado fielmente de los libros oficiales y auxiliares de contabilidad, los cuales se encuentran debidamente diligenciados.

Que los citados Estados Financieros presentan razonablemente, la situación financiera de la FUNDACION PROMUSICA NACIONAL DE GINEBRA "FUNMUSICA", de conformidad con las normas y principios de contabilidad generalmente aceptados, aplicados sobre bases uniformes durante el año.

Que no se han presentado acontecimientos importantes acaecidos después del cierre del ejercicio y la fecha de preparación de este informe, que requieran ajustes o revelaciones en los Estados financieros o en las notas.



JULIAN PEÑA BORRERO
Representante Legal
CC No. 14.965.989 de Cali



LUZ DARY BALLESTEROS CARMONA
Contador
T.P. No.177698-T

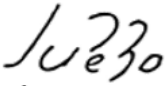
FUNDACION PROMUSICA NACIONAL DE GINEBRA

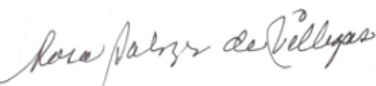
891.301.617-9

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA

Expresado en pesos Colombianos

POR EL PERIODO TERMINADO EN:		31/12/2025	31/12/2024
ACTIVOS			
ACTIVO CORRIENTE:			
Efectivo Y Equivalentes Al Efectivo	3	277,153	7,316,526
Cuentas Por Cobrar	4	4,138,680	984,527
Inventarios	5	34,767,492	55,259,915
TOTAL ACTIVO CORRIENTE		39,183,325	63,560,968
ACTIVO NO CORRIENTE:			
Propiedad, Planta Y Equipo	6	10,917,502	15,664,689
Intangibles	7	735,000,000	735,000,000
Activos De Inversion	8	274,108,371	261,056,071
TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE		1,020,025,873	1,011,720,760
TOTAL DEL ACTIVO		1,059,209,198	1,075,281,728
PASIVOS			
PASIVO CORRIENTE:			
Proveedores	10	-	-
Cuentas Por Pagar Corrientes	10	192,318,529	91,465,274
Pasivo Por Impuestos Corrientes	11	12,591,000	8,419,000
Beneficios A Empleados	12	4,565,233	10,655,800
Otras Cuentas Por Pagar	13	58,430,200	45,000,200
TOTAL PASIVO CORRIENTE		267,904,962	155,540,274
PASIVO NO CORRIENTE:			
Obligaciones No Financieras	9	126,100,000	60,000,000
TOTAL PASIVO NO CORRIENTE		126,100,000	60,000,000
TOTAL DEL PASIVO		394,004,962	215,540,274
PATRIMONIO			
Excedentes Del Ejercicio	14 -	194,537,218	484,815,014
Exedentes Acumulados	14	859,741,454	374,926,441
TOTAL DEL PATRIMONIO		665,204,236	859,741,454
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		1,059,209,198	1,075,281,728


Julián Peña Borrero
Representante Legal
Ver certificación adjunta


Rosa Matilde Salazar de V
Revisora Fiscal TP-30067-T
Ver opinión adjunta

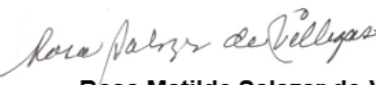

Luz Dary Ballesteros C
Contadora TP-177698-T
Ver certificación adjunta

FUNDACION PROMUSICA NACIONAL DE GINEBRA
891.301.617-9

ESTADO DE RESULTADO INTEGRAL

POR EL PERIODO TERMINADO EN:		31/12/2025	31/12/2024
		Notas	
INGRESOS OPERACIONALES		15	
Comercio Al Por Mayor Y Al Por Menor		456,219	8,061,176
Otras Actividades De Servicios Comunitar		1,235,224,956	1,518,162,176
Devoluciones En Ventas (Db)		0	0
TOTAL INGRESOS		1,235,681,175	1,526,223,352
COSTO DE VENTAS			
Costos		177,901	7,457,734
TOTAL COSTO DE VENTAS		177,901	7,457,734
EXCEDENTE BRUTO		1,235,503,274	1,518,765,618
GASTOS OPERACIONALES			
Gastos Administrativos	16	236,954,491	246,960,828
Gastos De Ventas	17	1,170,297,448	1,178,690,939
TOTAL GASTOS OPERACIONALES		1,407,251,939	1,425,651,767
EXCEDENTE OPERACIONAL		-171,748,664	93,113,852
Ingresos No Operacionales	18	33,990,912	437,722,778
Gastos Financieros	19	56,779,465	46,021,616
EXCEDENTES (PERDIDA) NETA		-194,537,218	484,815,014


Julián Peña Borrero
Representante Legal
Ver certificación adjunta


Rosa Matilde Salazar de V
Revisora Fiscal TP-30067-T
Ver opinión adjunta

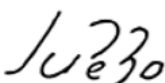

Luz Dary Ballesteros C
Contadora TP-177698-T
Ver certificación adjunta

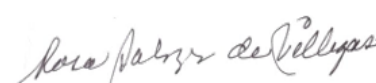
FUNDACION PROMUSICA NACIONAL DE GINEBRA

891.301.617-9

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

RESULTADOS DE LA OPERACIÓN	FUENTES	USOS	TOTAL
Resultado Del Periodo	-	194,537,218	
EFFECTIVO GENERADO EN LA OPERACIÓN	-	194,537,218	- 194,537,218
CAMBIOS EN ACTIVOS Y PASIVOS OPERACIONALES			
Aumento Deudores	-	3,154,153	
Disminucion Inventarios	20,492,423	-	
Disminucion Proveedores	-	-	
Aumento Cuentas Comerciales por Pagar	100,853,255	-	
Aumento Impuestos por Pagar	4,172,000	-	
Disminucion Beneficios a Empleados	-	6,090,567	
Aumento Otros Pasivos	13,430,000	-	
Aumento Pasivos Largo Plazo	66,100,000	-	
CAMBIOS OPERACIONALES	205,047,678	9,244,720	195,802,958
FLUJO NETO EN ACTIVIDADES OPERACIONALES			1,265,739
ACTIVIDADES DE INVERSION			
Disminucion Propiedad planta y equipo	4,747,187	-	
Aumento Intangibles	-	-	
Aumento Propiedades de Inversion	-	13,052,300	
FLUJO NETO EN ACTIVIDADES DE INVERSION	4,747,187	13,052,300	- 8,305,113
ACTIVIDADES DE FINANCIACION			
Disminucion Capital Social	-	-	
FLUJO NETO EN ACTIVIDADES DE FINANCIACION	-	-	-
AUMENTO O DISMINUCION DEL EFECTIVO (DISPONIBLE)			- 7,039,374
SALDO INICIAL DEL DISPONIBLE A:	31/12/2024		7,316,526
SALDO FINAL DEL DISPONIBLE A:	31/12/2025		277,153


Julián Peña Borrero
Representante Legal
Ver certificación adjunta


Rosa Matilde Salazar de V
Revisora Fiscal TP-30067-T
Ver opinión adjunta

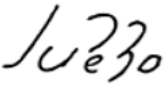

Luz Dary Ballesteros C
Contadora TP-177698-T
Ver certificación adjunta

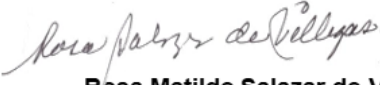
FUNDACION PROMUSICA NACIONAL DE GINEBRA

891.301.617-9

Estado de Cambios en el Patrimonio

CONCEPTO	SALDOS A 31/12/2024	AUMENTOS	DISMINUC.	SALDOS A 31/12/2025
Capital social	-	-	-	-
Resultados del ejercicio	484,815,014	-	679,352,232	194,537,218
Resultados de ejercicios anteriores	374,926,441	484,815,014	-	859,741,454
TOTAL PATRIMONIO	859,741,454	484,815,014	679,352,232	665,204,236


Julián Peña Borrero
Representante Legal
Ver certificación adjunta


Rosa Matilde Salazar de V
Revisora Fiscal TP-30067-T
Ver opinión adjunta


Luz Dary Ballesteros C
Contadora TP-177698-T
Ver certificación adjunta

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

Nota 01 ENTE ECONOMICO

RAZON SOCIAL: FUNDACION PROMUSICA NACIONAL DE GINEBRA

NIT: 891.301.617-9

DOMICILIO: AV 4 NORTE 36 N 36

NATURALEZA: Es una entidad sin ánimo de lucro (ESAL), regida por el derecho privado, creada y organizada conforme a las normas del Código de Comercio y la Ley 1258 de 2008.

CONSTITUCION: Por certificación del 05 de marzo de 1997 expedida por otras entidades públicas departamento administrativo jurídico división asuntos delegados de la nación Gobernación del Valle, registrado en la cámara de comercio de Buga (Valle) se inscribe: la entidad denominada FUNDACIÓN PROMÚSICA NACIONAL DE GINEBRA bajo el número 75 del libro i del registro de entidades sin ánimo de lucro el 25 de marzo de 1997; la entidad sin ánimo de lucro obtuvo su personería jurídica el 29 de julio de 1976 bajo el número 02930 otorgada por departamento administrativo jurídico división asuntos delegados nación, la entidad que ejerce la función de inspección, vigilancia y control es GOBERNACIÓN DEL VALLE. Su vigencia es indefinida.

OBJETO SOCIAL: El objeto principal de la FUNDACION PROMUSICA NACIONAL DE GINEBRA, (FUNMUSICA). Es estimular, difundir y preservar principalmente la música andina colombiana y sus valores autóctonos en su máxima expresión, con el propósito final de alcanzar un mejor nivel intelectual, artístico y educativo para la comunidad.

DECLARACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE LA NORMA INTERNACIONAL DE INFORMACIÓN FINANCIERA PARA PYMES

Los Estados Financieros, han sido preparados conforme a las normas de contabilidad y de información financiera aceptadas en Colombia (NCIF), las cuales se basan en las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), junto con sus interpretaciones, traducidas al español y emitidas por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB, por su sigla en inglés) vigentes al 31 de Diciembre de 2015, y de conformidad con las disposiciones vigentes emitidas por la Ley 1314 de 2009 reglamentada por los Decretos 2420 de 2015, 2496 de 2015 y 2131 de 2016.

Nota 02 PRINCIPALES POLITICAS CONTABLES

a) Presentación.

FUNDACION PROMUSICA NACIONAL DE GINEBRA Ha elaborado sus Estados Financieros utilizando la base contable de acumulación o devengo, es decir, cuando las partidas de activos, pasivos, patrimonio, ingreso o gastos satisfagan las definiciones y los criterios de reconocimiento para estas partidas.

b) Moneda funcional y moneda de presentación.

La moneda funcional es el peso colombiano, las transacciones distintas a las que se realizan en la moneda funcional de la entidad son convertidas a la tasa de cambio vigente a la fecha de la transacción. Los activos y pasivos monetarios expresados en monedas distintas a la funcional se volverán a convertir a las tasas de cambio de cierre. Las tasas usadas corresponden a la TRM por dólar establecida por el Banco de la República.

c) Estados financieros.

Estado de Situación Financiera: Se presentarán los activos, pasivos y patrimonio al final del periodo, estos se presentarán según su clasificación en corrientes y no corrientes. Un activo o un pasivo se clasificarán como corriente cuando se espere realizarlo o liquidarlo dentro de los doce meses siguientes a la fecha sobre la que se informe. Todos los demás activos y pasivos se clasificarán como no corrientes.

Estado del Resultado Integral: Se presentara clasificado por función.

Estado de cambios en el patrimonio: Se presentará una conciliación entre los valores en libros, al inicio y al final del periodo, detallando por separado los cambios procedentes de capital, reservas, utilidades y pérdidas acumuladas, y efectos de la transición a la NIIF para las Pymes.

Estado de Flujos de Efectivo: Se presentará reflejando una conciliación del efectivo y equivalentes al efectivo al inicio y al final del periodo sobre el que se informa, y opta por utilizar el **método indirecto**.

d) Valuación.

La Empresa registra los hechos económicos al valor histórico y los reexpresa para reconocer el efecto ocasionado por las variaciones en el poder adquisitivo de la moneda, cuando ello fue pertinente.

e) Criterios de medición.

Para los rubros que se detallan a continuación, se emplean los siguientes criterios de medición:

Efectivo: Las cuentas de depósito bancario son cuentas de efectivo y equivalentes al efectivo, destinadas a realizar transacciones en las que se utilizarán depósitos de acuerdo a consignaciones y transferencias, como también desembolsos a través de cheques y transferencias. Se reconocerá como saldo en bancos, el efectivo mantenido en instituciones debidamente autorizadas. Se reconocerá como equivalentes al efectivo las inversiones a corto plazo de gran liquidez, que son fácilmente convertibles en valores determinados de efectivo, estando sujeto a un riesgo poco significativo de cambios en su valor.

La cuenta de bancos y las cuentas de entidades fiduciarias que administren efectivo de la fundación se medirán tanto en su medición inicial, como en su posterior, al valor razonable. Las cuentas en moneda extranjera se reconocerán a su equivalente en la moneda funcional de la fundación, de acuerdo con la Tasa Representativa del Mercado (TRM) establecida por el Banco de la República.

Inversiones: Las inversiones en acciones se valorizan al costo de adquisición, al final del período contable se ajustan según el valor de participación que le corresponda en el patrimonio del emisor.

expresamente adeudar una cantidad de dinero a una fecha determinada, firmando la factura de venta o autorizaciones de descuentos como aceptación de la obligación, las cuentas por cobrar a crédito o por préstamos a corto plazo se reconocerán inicialmente al valor de la transacción. Se consideran a corto plazo las cuentas por cobrar cuando tengan vencimiento inferior a doce (12) meses desde la fecha de la transacción. La cartera de dudoso recaudo que exceda las políticas comerciales y cuente con el soporte de gestión se deteriorará al 100%.

periodo si los inventarios están deteriorados por obsolescencia, precio de venta decreciente, daños, entre otros. Si existe evidencia objetiva de deterioro en los inventarios se debe realizar su ajuste con cambio en resultados.

Propiedad, planta y equipo: La Empresa registra sus propiedades y equipo al costo de adquisición. La depreciación se calcula aplicando el método de línea recta sobre el costo. Se utilizan las siguientes tasas fiscales anuales:

Construcciones y edificaciones	45 Años
Equipo de oficina	10 Años
Equipo de hotel	10 Años
Muebles y enseres	10 Años
Equipo de computo y comunicación	5 Años

Valorizaciones: Corresponde a las diferencias existentes entre el valor del costo de las inversiones y su valor de participación o realización.

Saldos en moneda extranjera: Los saldos de rubros en moneda extranjera no han sido ajustados debido a que han sido convertidos a pesos colombianos a las fechas de los balances. Por lo tanto, los saldos de estas cuentas reflejan el poder adquisitivo de la moneda en tales fechas.

Costos y gastos: Para el reconocimiento de ingresos costos y gastos la compañía aplica la norma mediante la cual se deben asociar con los ingresos devengados en cada período, los costos y gastos incurridos para producir tales ingresos, registrando unos y otros simultáneamente en las cuentas de resultado.

NOTAS DE CARÁCTER ESPECIFICO

Nota 03 Efectivo Y Equivalentes Al Efectivo

Comprende el saldo de efectivo en caja y caja menor, los saldos en entidades financieras, cuando el saldo en banco es negativo este se reconoce como pasivo financiero (sobregiros), cuando existe diferencias conciliatorias por cheques girados estas se reconocen en un pasivo (cheques pendientes de cobro) contra la cuenta correctora de banco respectiva, de existir valores no identificados; estos se llevaran a una cuenta denominada (depósitos en tránsito).

Efectivo Y Equivalentes Al Efectivo	31/12/2025	31/12/2024
Caja	-	-
Caja Menor	200,000	200,000
Banco Bogota 34600026-8	- 99,991,944	3,778,765
Correctora Cta 34600026-8	100,000,000	-
Banco Bogota 34602283-3	-	-
Banco Colpatria 5882007928	21,354	766,542
Banco De Bogota 346139090	-	-
Payulatam-509337	8,148	8,148
Bancolombia 83600000370	39,595	2,563,072
	277,153	7,316,526

Nota 04 Cuentas Por Cobrar

Las cuentas por cobrar comerciales están representadas por patrocinadores del festival, convenios y otros por (alquiler de equipos de sonido y venta de cds).

Cuentas Por Cobrar	31/12/2025	31/12/2024
Clientes Nacionales	-	915,527
Anticipo A Proveedores	183,390	-
Cuentas Por Cobrar A Terceros	3,955,290	69,000
Cuentas Incobrables	12,329,802	12,329,802
Deterioro (Cr)	- 12,329,802	- 12,329,802
	4,138,680	984,527

Anticipo Proveedores	
Ciento uno Sas	183,390
Total Cuentas Por Cobrar	183,390
Otras Cuentas Por Cobrar	
Laboratorio Clinico Colmedicos	17,870
Maria Isabel Saavedra Pourchar	1,968,710
Vicky Echeverry	1,968,710
Total Otras Cuentas Por Cobrar	3,955,290
	4,138,680

Nota 05 Inventarios

Por segundo año consecutivo se ajusta 20% la cuenta de inventarios ; esta discografía se encuentra en buen estado y no es producto de temporada (no pasa de moda). Sin embargo teniendo en cuenta la norma de deterioro y las observaciones en asambleas anteriores, la administración determinó aplicar deterioro por obsolescencia del 20% anual a partir del año 2022 durante 5 años, para que el impacto financiero no sea tan lesivo al Estado de Resultado Integral.

Inventarios	31/12/2025	31/12/2024
Mercancia Gravada	30,649,868	51,142,290
Mercancia Gravada No.Fab.Emp.Terceros	4,114	4,114
Mercancia No Gravada.Terceros	545,173	545,173
Mercancia No Gravada-Cancioneros	3,568,338	3,568,338
	34,767,492	55,259,915

Nota 06 Propiedad, Planta Y Equipo

Estos activos se encuentran depreciados en un 99%, pero continúan en uso, lo que hace que se sigan reflejando en los Estados de situación financiera de la Fundación.

Propiedad, Planta Y Equipo	31/12/2025	31/12/2024
Maquinaria Y Equipos En Montaje	7,824,333	7,824,333
Instrumentos Musicales	6,537,299	6,537,299
Muebles Y Enseres	4,992,973	4,992,973
Muebles Y Enseres	2,544,980	2,544,980
Equipos	200,679,344	200,679,344
Equipos/Otros	21,640,000	21,640,000
Equipos De Procesamiento De Datos	8,179,150	7,129,150
Equipo De Telecomunicaciones	800,000	800,000
Equipos De Habitaciones-Colchonetas	6,361,369	6,361,369
Depreciacion Equipo De Hotel	- 6,361,369	- 6,361,369
Depreciaicon Equipo De Oficina	- 233,651,427	- 228,554,240
Depreciacion Eq-Comp Y Comunicaciones	- 8,629,150	- 7,929,150
	10,917,502	15,664,689

Nota 07 Intangibles

El valor de los intangibles representa la adquisición de marcas y patentes de la Fundación, (Última renovación noviembre de 2024, por 3 años), en abril de 2016 se amplió la protección de la Marca Mono Núñez a diferentes categorías (clase 9, 35,41).

Clase 9: Tiene que ver con grabación de archivos en todas las plataformas conocidas y por conocer: cintas, casetes, discos compactos, discos laser etc. Además archivos descargables, música descargable por internet, software musical, videos etc.

Clase 35: Utilización de la imagen para publicidad, organización de eventos, exposiciones, ferias y espectáculos con fines comerciales etc.

Clase 41: Educación, servicios de entretenimiento, grabación, organización de conciertos, producción y dirección de eventos musicales radiofónicos (programas de radio, televisión y programas en directo etc.).

En octubre de 2017 se registró la Marca Viva el Mono Núñez (mixta) clase 41.

A partir del año 2018 la Fundación adopta el sistema de determinación por valor razonable del intangible a valor de mercado de la marca FESTIVAL MONO NÚÑEZ, de acuerdo con la sección 18 de las Niif para pymes grupo 2, dicho avalúo fue emitido por el profesional Jairo Arango Gaviria, con RNA3157 y AAAVAL-10082114 de 15-11-2018 afiliado a la corporación Sociedad Colombiana de Valuadores Registro-200-032.

Intangibles	31/12/2025	31/12/2024
Marcas Formadas	380,000,000	380,000,000
Ajuste Valor Razonable-Marcas Formadas	355,000,000	355,000,000
	735,000,000	735,000,000

Nota 08 Activos De Inversion

El saldo al 31 de diciembre de 2025 por valor de \$ 274,108,371 corresponde a obras de arte y al lote ubicado en Ginebra Valle, y construcción en curso las cuales se reclasificaron a propiedades de inversión y se debe aplicar su respectivo avalúo comercial cada tres años. Este se actualizó en diciembre 31 de 2024, por la firma Antony Halliday Beron Ltda.

Activos De Inversion	31/12/2025	31/12/2024
Obras De Artes	4,140,000	4,140,000
Terrenos Urbanos	42,875,000	42,875,000
Ajuste Valor Razonable-Terrenos	67,375,000	67,375,000
Construcciones En Curso	91,757,530	78,705,230
Recopilacion de grabaciones	3,866,071	3,866,071
Ajuste Valor Razonable-Const.Curso	64,094,770	64,094,770
	274,108,371	261,056,071

El aumento en propiedades de inversion por valor de \$ 13.052,300 corresponde a adecuaciones del lote realizadas en el año.

Nota 09 Obligaciones Financieras

Los préstamos y obligaciones financieras que devengan intereses, clasificados por tipo de obligación y su clasificación en el estado de situación financiera son los siguientes.

Obligaciones Financieras	31/12/2025	31/12/2024
Obligaciones Con Particulares	126,100,000	60,000,000
	126,100,000	60,000,000

Corporación Internacional de Factoraje	100,000,000
Carlos Alberto Escobar Cabal	15,000,000
Bernardo Mejia Tascón	10,100,000
Maria Teresa Peñaranda	1,000,000
	126,100,000

Nota 10 Cuentas Por Pagar Corrientes

Registra el valor adeudado por el ente económico a favor de terceros por conceptos diferentes a los proveedores y obligaciones financieras.

Cuentas Por Pagar Corrientes	31/12/2025	31/12/2024
51 Festival Mono Nuñez	77,195,312	-
Cuentasx Pagar Regionales	-	10,240,000
Mono Nuñez 2008	-	5,570,000
Otros Eventos	9,381,652	-
Honorarios	74,302,820	68,058,140
Transportes, Fletes Y Acarreos	45,220	-
Cheques Pendientes De Cobro	-	-
Otras Cuentas Por Pagar	31,393,525	7,597,134
	192,318,529	91,465,274

Cuentas por Pagar Corrientes	31/12/2025
Honorarios	
Mejia Tascon Bernardo	74,302,820
	74,302,820
Otras Cuentas Por Pagar	
Ballesteros Carmona Luz Dary	6,000,000
Castañeda Brand Ruth Maria	740,000
Castañeda Sanchez antonio	7,048,010
Gomez Toledo Olga Natasha	2,128,000
Gutierrz Andres	8,081,754
Llanten Astaiza Raul	319,600
Loggro Sas	222,905
Peña Morales Olga Lucia	1,294,640
Seguros del Estado	126,334
Trilladora y comercializadora	539,574
Angulo Justo Pastor	387,400
Bancolombia	4,131,253
Varios menores	419,275
	31,438,745
Total Otros Costos Y Gastos	

Cxp Festivales	
Arango Brito Lina Margarita	1,950,000
Asistencia Social Parroquial	1,728,000

Carmona Gaviria Alberto	94,000
Centro Vida Adulto Mayor	1,920,000
Cruz Medina Maria Andrea	5,258,000
Eventos y Evento Cali	15,832,000
Fundación Bandola	1,050,000
Galeano Gonzalez Juan	1,950,000
Gómez Gloria Mercedes	2,162,000
HyL Publicidad de Occidente	8,000,000
Lenis Ramirez Duleyma	70,132
Osorio de G. Luz Marina	1,462,400
Peñaranda Hurtado Maria Teresa	761,760
Quevedo Cuchillo Reinel	389,000
Quintero Maria Fernanda	108,100
Rendon de Osorio Libia	8,202,450
Telepacífico	8,000,000
Toledo Buritica Jorge Enrique	2,004,720
Velez Plaza Christian	700,000
Zamoras Eventos Sas	15,552,750
	77,195,312

Cxp Eventos	
Ardila Medina Vladimir	1,350,000
Harold Ordoñez Producciones Sas	1,500,000
Junta Defensa Civil	450,000
Ricardo Arrieta Alfonso	1,350,000
Toledo B. Jorge Enrique	3,504,000
Varios Menores	693,072
Chica Valencia Isnel	224,000
Colvanes	110,900
Rios Ramirez Juan Carlos	199,680
	9,381,652

192,318,529

Nota 11 Pasivo Por Impuestos Corrientes

Comprende el valor de los gravámenes de carácter general y obligatorios a favor del Estado y a cargo del ente económico por concepto de los cálculos con base en las liquidaciones privadas sobre las respectivas bases impositivas generadas en el período fiscal. Estas obligaciones se pagaron oportunamente en enero 2026.

Pasivo Por Impuestos Corrientes	31/12/2025	31/12/2024
Retefuente Por Pagar	4,826,000	6,927,000
Iva Por Pagar	7,765,000	1,492,000
	12,591,000	8,419,000

Nota 12 OBLIGACIONES LABORALES

Comprende el valor de los pasivos a cargo del ente económico y a favor de los trabajadores, extrabajadores o beneficiarios, originados en virtud de normas legales.

Beneficios A Empleados	31/12/2025	31/12/2024
Aportes A E.P.S.	161,500	705,000
Aportes A A.R.P.	46,900	16,100
Aportes A Icbf, Sena Y Caja De Compensac	144,000	507,600
Aportes A A.F.P.	256,000	288,000
Salarios Por Pagar	2,836,000	-
Ley 50 De 1990 Y Normas Posteriores	750,000	5,802,000
Intereses Sobre Cesantías	37,500	696,240
Vacaciones Consolidadas	333,333	2,640,860
	4,565,233	10,655,800

Los aporte a la seguridad social, salarios, cesantías e intereses se pagaron oportunamente. No hay cesantías acumuladas del periodo 2025, por la terminación de los contratos de trabajo a termino indefindo, por el reconocimietno de la pensión de vejez

Nota 13 OTROS PASIVOS

Comprende el conjunto de cuentas que se derivan de obligaciones a cargo del ente económico, contraídas en desarrollo de actividades que por su naturaleza especial no pueden ser incluidas apropiadamente en los demás grupos del pasivo.

Otras Cuentas Por Pagar	31/12/2025	31/12/2024
De Clientes-Socios	49,781,000	41,400,500
Clientes -Otros	7,779,500	-
Ventas Por Cuentas De Terceros	869,700	3,599,700
	58,430,200	45,000,200

Anticipos abonos 2026(100)	40,031,000
Anticipo cuotas de socios 2026 (39)	9,750,000
	49,781,000

Nota 14 CAPITAL SOCIAL

Excedentes acumulados y adopción NIIF: Corresponde al efecto por la conversión de las cifras de activos, pasivos y patrimonio bajo las normas contables que la fundación venía aplicando hacia el nuevo marco técnico normativo, los cambios en cada una de las partidas que conforman el patrimonio se aprecian en el Estado de Cambio en el Patrimonio.

Patrimonio	31/12/2025	31/12/2024
Excedentes Del Ejercicio	- 194,537,218	484,815,014
Exedentes Acumulados	923,754,540	939,974,364
Perdidas Acumuladas	- 72,338,115	- 573,372,953
Ajuste Por Adopcion De Niif	8,325,029	8,325,029
	665,204,236	859,741,454

Nota 15 Ingresos Operacionales

Comprende los valores recibidos y/o causados como resultado de las actividades desarrolladas en cumplimiento de su objeto social.

Ingresos Operacionales	31/12/2025	31/12/2024
Venta De Prodcutos Gravados	456,219	548,571
Ingresos Recibidos De Terceros Gravada	-	12,605
Venta De Libros,Revistas, Elem Papeleria	-	-
Cuotas De Socios	20,750,000	30,190,500
Inscripciones	53,110,000	44,500,000
Boleteria	160,477,952	239,254,950
Donaciones	63,596,359	97,990,186
Vinculacion Publicitaria	203,483,613	236,124,790
Presentaciones Musicales	12,000,000	-
Contrato Servicios	584,000,000	608,587,500
Aportes-Taquillas	12,000,000	-
Abonos Festival Mono Nuñez	125,807,032	259,774,750
	1,235,681,175	1,516,983,852

Patrocinio-Donaciones-Convenios	2,025	2,024
Cesar Augusto González Sanchez		1,000,000
Beatriz Arellano Becerra		1,000,000
Zapata Juan de Jesus	1,200,000	-
Manitoba SAS	2,100,000	2,000,000
Marysabel Tolosa Escobar		1,300,000
Medical Imaging Sas	2,000,000	-
Bella Tella SA		753,200
Hansen Saavedra Sas	1,000,000	-
Inversiones la Trinidad	1,000,000	-
Invervari Sas	1,000,000	-
Raúl Castaño Escobar		-
Julian Peña Borrero		-
Alvaro Sanjuan Galvis		-

Empresa Metropolitana de Aseo		2,200,000
Asocaña		25,000,000
Camara de Comercio Buga		1,500,000
Camara de Comercio Palmira	3,500,000	3,200,000
Camara de Comercio Medellin		5,000,000
Combuscol	2,975,000	2,000,000
VM Group Colombia Sas	3,500,000	
MJ Group Sas	2,500,000	-
Bancoomeva		5,000,000
Cotraipi	3,500,000	-
Distribuidora y comercializadora	3,200,000	3,000,000
Delta Salud		2,000,000
Salsa Q SAS	3,000,000	2,500,000
Trilladora Comercializadora	7,265,600	7,091,760
Fundación para el desarrollo del pacifico	3,000,000	5,000,000
Green Foods SAS	2,000,000	-
Acinpro	5,000,000	-
Sayco	12,000,000	10,000,000
Colombina		2,000,000
Motores y Maquinas-Motorysa	7,000,000	-
Veolia		16,806,723
Carvajal Empaques	17,345,549	12,000,000
Constructora Bolivar		4,000,000
Distribucciones Choco Sas		45,000,000
D K N SAS		35,000,000
Giros y finanzas	5,000,000	10,000,000
Escobar Carlos Alberto	20,000,000	-
Fenivalle		6,000,000
Banco De Bogota		-
Bernardo Mejia Valencia	25,000,000	-
Varios menores	1,960,210	3,763,293
Santipollo Sas	10,000,000	-
Gers sas	25,000,000	27,000,000
Ingenio Pichichi		20,000,000
Alpina Productos Alimenticios	7,000,000	10,000,000
Carton De Colombia	10,000,000	10,000,000
Sofia Ruiz Gongora		-
Surtifamiliar		10,000,000
Comfandi	12,000,000	13,000,000
Sidoc		-
Epsa		-
Alcaldia De Ginebra	30,000,000	30,000,000
Industria de Licores	33,613,445	40,000,000
Fondo Mixto De Promocion		50,000,000
Industri Licorera de Caldas	50,420,168	-
Emcali		-
Ministerio De Cultura	190,000,000	190,000,000
	504,079,972	614,114,976
Gobernacion de Caldas	200,000,000	200,000,000
Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo	-	38,587,500
Fundación Hay Festival	26,000,000	-
Fondo Mixto-Festivalle	60,000,000	10,000,000
Secretaria de Cultura del Valle del Cauca	61,000,000	80,000,000
	347,000,000	328,587,500
	851,079,972	942,702,476

Nota 16 Gastos Administrativos

Los ocasionados en el desarrollo del objeto social principal del ente económico y registra, sobre la base de causación, las sumas o valores en que se incurre durante el ejercicio, para el desarrollo de la actividad operativa del ente económico.

Gastos Administrativos	31/12/2025	31/12/2024
Gastos De Personal		
Sueldos	67,393,333	68,173,333
Auxilio De Transporte	4,100,000	2,187,000
Cesantias	6,205,000	6,188,161
Intereses Sobre Cesantias	517,075	707,696
Prima De Servicios	6,205,000	6,188,161
Vacaciones	3,764,806	3,076,545
Capacitacion Al Personal	-	-
Aportes Administ Riesgos Profesional-Arp	368,900	358,200
Aportes Entidades Promotoras Salud - Eps	5,980,600	6,105,867
Aportes Fondos De Pensiones Y/O Cesantia	2,232,000	6,776,867
Aportes Cajas De Compensacion Familiar	2,814,400	2,873,500
Aportes I.C.B.F.	2,110,800	2,155,000
S.E.N.A.	1,407,200	1,436,700
Gastos Medicos Y Drogas	180,415	-
Otros	-	115,800
Honorarios		
Otros	60,390,000	64,550,000
Avaluos	-	1,550,000
Impuestos		
A La Propiedad Raiz	-	126,260
Iva Descontable	1,232,311	494,520
Otros	6,357	18,201
Arrendamientos		
Construcciones Y Edificaciones	16,800,000	16,800,000
Otros	440,000	420,000
Servicios		
Aseo Y Vigilancia	4,582,620	5,019,081
Asistencia Tecnica	16,480,003	16,835,456
Procesamiento Electronico De Datos	831,204	909,289
Acueducto Y Alcantarillado	1,906,889	2,913,387
Energia Electrica	5,544,380	4,244,986
Telefono	3,340,221	2,643,058
Correo, Portes Y Telegramas	89,900	374,500
Transporte, Fletes Y Acarreos	2,045,620	1,180,800
Gas	-	184,000
Seguros	106,163	-
Gastos Legales		
Registro Mercantil	1,968,100	1,863,000
Otros	506,800	415,298
Mantenimiento Y Reparaciones		
Equipo De Oficina	150,387	-
Equipo De Computacion Y Comunicacion	2,795,000	280,000
Adecuacion E Instalacion		
Instalaciones Electricas	-	782,060
Reparaciones Locativas	-	-
Gastos De Viaje		
Pasajes Aereos	427,500	141,300
Otros	63,471	-
Depreciaciones		
Depreciaciones	5,797,187	9,675,371
Diversos		
Comisiones	3,098,275	794,947
Elementos De Aseo Y Cafeteria	2,307,765	2,300,869
Utiles, Papeleria Y Fotocopias	505,765	1,673,183
Taxis Y Buses	-	-
Estampillas	-	-
Casino Y Restaurante	473,612	907,315

Parqueaderos	-	-
Otros	1,785,432	3,521,117
	236,954,491	246,960,828

Nota 17 Gastos De Ventas

Comprende los gastos ocasionados en el desarrollo principal del objeto social del ente económico y se registran, sobre la base de causación, las sumas o valores en que se incurre durante el ejercicio, directamente relacionados con la gestión de ventas.

Gastos De Ventas	31/12/2025	31/12/2024
Honorarios		
Otros	366,984,000	326,040,838
Impuestos		
De Espectaculos Publicos	25,277,220	40,548,080
Iva Descontable	20,412,366	21,084,000
Impuesto Al Consumo	-	33,926
Otros	159	266,000
Arrendamientos		
Construcciones Y Edificaciones	4,549,000	4,186,500
Otros	121,948,000	117,398,088
Seguros		
Cumplimiento	851,990	933,539
Responsabilidad Civil Y Extracontractual	598,500	330,747
Obligatorio Accidente De Transito	180,000	1,324,800
Servicios		
Aseo Y Vigilancia	19,284,000	14,683,000
Asistencia Tecnica	169,791,584	183,256,921
Procesamiento Electronico De Datos	3,500,000	3,600,000
Energia Electrica	2,035,600	2,495,390
Correo, Portes Y Telegramas	160,175	173,950
Transporte, Fletes Y Acarreos	36,269,200	49,357,240
Publicidad,Propaganda Y Promocion	58,266,183	64,950,315
Obsequios Y Muestras	-	25,519
Premios A Participantes	66,900,000	75,300,000
Gastos Legales		
Otros	-	1,469,710
Mantenimiento Y Reparaciones		
Equipo De Computacion Y Comunicacion	-	680,000
Adecuacion E Instalacion		
Equipo De Oficina	389,000	-
Otros	-	8,230,102
Gastos De Viaje		
Alojamiento Y Manutencion	53,330,932	62,870,500
Pasajes Aereos	46,187,151	30,583,720
Otros	203,400	111,500
Diversos		
Comisiones	23,066,606	35,765,869
Libros, Suscripciones, Periodicos Y Revi	27,223,200	16,871,905
Elementos De Aseo Y Cafeteria	13,302,653	17,374,795
Utiles, Papeleria Y Fotocopias	5,661,342	1,237,578
Combustibles Y Lubricantes	480,524	837,743
Taxis Y Buses	-	80,790
Estampillas	3,000,000	16,400,000
Casino Y Restaurante	52,214,001	49,460,751
Parqueaderos	67,815	-
Otros	48,162,848	30,727,123
	1,170,297,448	1,178,690,939

Nota 18 Ingresos No Operacionales

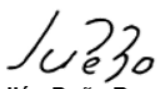
Comprende los ingresos provenientes de transacciones diferentes a los del objeto social o giro normal de los negocios del ente económico.

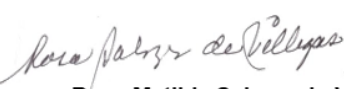
Ingresos No Operacionales	31/12/2025	31/12/2024
Intereses	25,017	71,757
Reintegro De Otros Costos Y Gastos	-	7,125,000
Otras-Recuperaciones	18,177,874	2,453,321
Valorizacion De Prop De Inversion	-	114,624,270
Valorizacion De Intangibles	-	301,000,000
Cuotas Socios	2,500,000	1,250,000
Aprovechamientos	10,878,995	6,430,910
Diferencia De Inventarios	-	276,250
Excedentes	2,230,000	4,485,740
Ajuste Al Peso	- 174	5,530
Otros/Aprovechamientos	179,200	-
	33,990,912	437,722,778

Nota 19 Gastos Financieros

Comprende las sumas pagadas y/o causadas por gastos no relacionados directamente con la explotación del objeto social del ente económico.

Gastos Financieros	31/12/2025	31/12/2024
Gastos Bancarios	1,989,434	1,669,095
Comisiones	3,973,463	4,741,461
Intereses	7,757,594	5,347,295
Retiro/Ajuste Inventarios	20,314,522	20,399,092
Costos Y Gastos De Ejercicios Anteriores	52,027	-
Impuestos Asumidos	7,102,240	7,533,702
Otros	15,230,185	4,330,971
Deterioro Cuentas Por Cobrar	360,000	-
Donaciones	-	2,000,000
	56,779,465	46,021,616


Julián Peña Borrero
Representante Legal
Ver certificación adjunta


Rosa Matilde Salazar de V
Revisora Fiscal TP-30067-T
Ver opinión adjunta


Luz Dary Ballesteros C
Contadora TP-177698-T
Ver certificación adjunta

FUNDACION PROMUSICA NACIONAL DE GINEBRA-FUNMUSICA
NIT 891 301 617 9
EJECUCION PRESUPUESTAL 2025

	2025	2025
	Ejecucion	Presupuesto
INGRESOS		
Venta de Productos Varios	500,000	5,000,000
Costo de Productos Vendidos	(178,000)	(500,000)
UTILIDAD VENTA PRODUCTOS	322,000	4,500,000
Administración	36,404,000	144,000,000
Festival Mono Núñez	839,275,000	800,000,000
Eventos-Conciertos	188,670,000	45,000,000
Convenios	205,000,000	210,000,000
TOTAL INGRESOS	1,269,671,000	1,203,500,000
GASTOS		
Administración	273,063,000	280,000,000
Festival Mono Núñez	797,374,000	650,000,000
Eventos-Conciertos	193,457,000	30,000,000
Convenios	200,315,000	208,000,000
TOTAL GASTOS	1,464,209,000	1,168,000,000
EXCEDENTES	(194,538,000)	35,500,000

FUNDACION PROMUSICA NACIONAL DE GINEBRA-FUNMUSICA
NIT 891 301 617 9
PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS 2025

	2026	2025
INGRESOS		
Venta de cd's	3,000,000	2,730,000
Costo de Productos Vendidos	-250,000	-178,000
UTILIDAD EN VENTA DE CD'S	2,750,000	2,552,000
Administración	60,000,000	34,174,000
Festival Mono Núñez	915,000,000	839,275,000
Eventos y Conciertos	200,000,000	188,670,000
Convenios Regionales	210,000,000	205,000,000
TOTAL INGRESOS	1,387,750,000	1,269,671,000
GASTOS		
Administración	250,000,000	273,063,000
Festival Mono Núñez	700,000,000	797,374,000
Eventos y Conciertos	180,000,000	193,457,000
Convenios Regionales	205,000,000	200,315,000
TOTAL GASTOS	1,335,000,000	1,464,209,000
EXCEDENTES	52,750,000	-194,538,000

ESTADO RESULTADO INTEGRAL															
F U N M U S I C A						Teatro Mpal	Concierto		Libro	Club Ejecutivos	Tertulia	Club Ejecutivos	Festival de		
Diciembre 31 de /2025				Lanzamiento	Lanzamiento	Concierto	Colsubsidios	Festivalle	Mujeres de	30 Años	Bohemia de	Socios y amigos	Festivales	Hay	
	Administracion	Mono Núñez	Regionales	Bogotá	Cali	de Gala	En Bogotá		Café	Nocturnal	Verano		Santa Marta	Festival	
INGRESOS															
Venta Cds	456,219														456,219
Aprovechamientos	2,217,244	842,480			39,375	69,920			4,000		8,010,000				11,183,019
Excedentes	2,230,000														2,230,000
Inscripciones	665,000	52,445,000													53,110,000
Abonos y Boletería		236,921,032			10,900,000	20,640,000	2,203,952		4,100,000	12,000,000		11,520,000			298,284,984
Contratos Servicios		332,000,000	205,000,000					11,000,000	15,000,000					26,000,000	589,000,000
Cuotas Socios	20,750,000														20,750,000
Presentaciones artisticas													12,000,000		12,000,000
Vinculación Publicitaria		153,063,445							50,420,168						203,483,613
Intereses	25,017														25,017
Cuotas años anteriores	2,500,000														2,500,000
Donaciones	1,590,600	55,005,759							2,000,000						58,596,359
Aprovechamientos-camisetas-café															0
Recuperaciones	6,291,874	8,997,700							2,763,300						18,052,874
Total Ingresos	36,725,954	839,275,416	205,000,000	0	10,939,375	20,709,920	2,203,952	11,000,000	74,287,468	12,000,000	8,010,000	11,520,000	12,000,000	26,000,000	1,269,672,085
GASTOS															
Salarios	103,279,529														103,279,529
Honorarios	60,390,000	89,097,000	195,522,000	12,250,000	6,710,000	6,456,000		9,300,000	23,531,000	5,000,000	1,000,000	4,618,000	3,000,000	10,500,000	427,374,000
seguros polizas	106,163	965,838		529,200					135,452						1,736,653
Asistencia Tecnica	16,480,003	148,636,584			1,636,000	1,218,000			1,601,000						169,571,587
Papelería	505,765	5,607,342								54,000					6,167,107
Iva descontable	1,232,311	20,412,525													21,644,836
Otros:Imptos asumidos	6,357														6,357
Publicidad y Propaganda		58,266,183													58,266,183
Gastos Legales	2,474,900														2,474,900
Estampillas		3,000,000													3,000,000
Derechos autor		21,966,500			1,485,120	1,497,600			328,000						25,277,220
Alquiler Oficinas	16,800,000	920,000			3,629,000				2,600,000						23,949,000
Alquiler Equipos	440,000	109,061,000	850,000		1,145,000	4,942,000				1,200,000	1,200,000	950,000			119,788,000
aseo y vigilancia	4,582,619	19,224,000	60,000												23,866,619
Acueducto y alcantarillado	1,906,889														1,906,889
Energía	5,544,380	2,035,600													7,579,980
Telefono	3,340,220														3,340,220
Correo	89,900								160,175						250,075
Procesamiento electronico	831,204	3,500,000													4,331,204
Mantenimiento equipos y otros	2,945,387	389,000													3,334,387
Transporte Terrestre	2,045,620	25,228,400		6,021,000	1,295,800	830,000		170,000	224,000		1,560,000	0	280,000	660,000	38,314,820
Otros									90,000				40,084		130,084
Premio a participantes		66,900,000													66,900,000
Peajes	63,471	203,400					27,731								294,602
Depreciacion	5,797,187														5,797,187
Material fungible:Trofeos-Papel-Sabanas-Camisetas-Placas	1,785,432	26,690,630			832,000				42,064,500	90,000					71,462,562
Comisiones-Comercialización	3,098,275	22,766,606							300,000						26,164,881
Cafetería	2,307,765	11,075,722	173,194		89,500	568,081	246,000			290,000	1,030,156				15,780,418
Adecuaciones:Materiales Escenarios		21,959,842													21,959,842
Casinos y Restaurantes	473,612	49,067,741		1,147,222										2,188,114	52,876,689
Alojamientos		45,384,226	3,710,000	1,242,368	995,000	450,000	327,730			331,608			890,000		53,330,932
Combustibles y Lubricantes		480,524													480,524
Gastos viaje-Tiquetes Aereos	427,500	28,268,370		4,818,393	3,008,100	262,900	3,396,388	1,730,944					3,636,655	1,065,400	46,614,650
Gastos Financiero	10,000,808	3,637,651			522,666	1,502,542	151,377		111,120	12,800	30,400	174,400			16,143,764
Gastos Extraordinarios-Arl-4x1000	5,255,329	2,394,737		980,000					170,100					926,069	9,726,235
Otros Extraordinarios		10,234,945													10,234,945
Retiro de Inventario-Obsoletos	20,314,521														20,314,521
Diversos: Donaciones	360,000														360,000
Costo de ventas	177,901														177,901
Total Costos y Gastos	273,063,048	797,374,366	200,315,194	26,988,183	21,348,186	17,727,123	4,149,226	11,200,944	71,315,347	6,978,408	4,820,556	5,742,400	7,846,739	15,339,583	1,464,209,303
Excedentes	-236,337,094	41,901,050	4,684,806	-26,988,183	-10,408,811	2,982,797	-1,945,274	-200,944	2,972,121	5,021,592	3,189,444	5,777,600	4,153,261	10,660,417	-194,537,218