

Ginebra, Valle, marzo 28 de 2026

INFORME DEL PRESIDENTE A LA ASAMBLEA 2026

Muy buenos días, señores Socios de FUNMUSICA. Reciban, en nombre de mis compañeros de Junta Directiva y en el mío propio, nuestros agradecimientos por asistir hoy a esta convocatoria.

Me permito resumir las actividades desarrolladas en el año anterior.

INFORME DE LA PARTE ARTÍSTICA

FESTIVAL 202

El jurado de la plenaria de selección de intérpretes y obra inédita, estuvo integrado por los siguientes maestros:

Marysabel Tolosa Escobar, Beatriz Arellano Becerra y Rolando Chamorro Jiménez.

Se realizaron las Audiciones regionales por parte de cada uno de los delegados, enviando las grabaciones realizadas en su presencia, las cuales el día 12 de abril fueron analizadas por parte de los jurados anteriormente mencionados, quienes clasificaron 23 agrupaciones ya que 5 tenían derecho propio.

El día 13 de abril este mismo jurado escuchó las obras inéditas recibidas y seleccionaron las seis clasificadas al concurso, tres vocales y tres instrumentales.

Durante el Festival los homenajes a nuestros "autores y compositores" fueron, en la modalidad instrumental al maestro Manuel J. Bernal; contamos con el apoyo de Lía Ghelman Wainer la viuda del maestro, quien nos suministró las partituras.

En la parte vocal se hizo un homenaje al maestro Francisco Durán Naranjo para lo cual contamos con el apoyo de la Fundación Armonía de Santander, entidad que nos envió todas la partituras y links de las grabaciones.

En el homenaje a toda una vida dedicada a la música colombiana se exaltó a la labor del maestro Carlos Martínez Vargas gran compositor y ex delegado de Funmúsica en Boyacá y al maestro Gustavo Adolfo Sánchez Rengifo, director de Cortiple

Los jurados para el concurso fueron los siguientes maestros:

Diana Cárdenas García, Edgar Orlando Sandoval Cortés, Miguel Santiago López Torres, Ricardo Hernández Mayorga y Lindon Alberto Chavarriaga Montoya.

El cuadro de honor del concurso fue:

NOMINADOS AL GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ

MODALIDAD INSTRUMENTAL

- Estudiantina Hydra - Antioquia
- Bogotánísimo - Bogotá
- Trío ¿Quién es Juan? - Risaralda
- Dúo Instrumental Los Príncipes – Boyacá
- David López Sanabria – Cundinamarca

MODALIDAD VOCAL

- Duetto Maderas - Caquetá
- Laura María Vargas Rincón - Caldas
- La Pequeña Rondalla - Caldas
- Elenco Juvenil Colombia Canta y Encanta - Antioquia
- Lizeth Paola Rodríguez Díaz - Bogotá

OBRAS INÉDITAS GANADORAS

Modalidad Vocal:

1er. Puesto

- Incendio – Vals
Autora y compositora: María Isabel Mejía Gómez
Intérprete: Juliana Escobar Herrera

2do. Puesto

- Abril – Pasillo
Autora y compositora: Laura Vargas Rincón
Intérprete: Laura Vargas Rincón

3er. Puesto

- Paisaje en Mí – Bambuco
Autores: Luisa Fernanda Díaz y Darío A. Londoño

Compositor: Darío Alberto Londoño
Intérprete: Agrupación Musical Bell Canto

Modalidad Instrumental:

1er. Puesto

- Refugio - Bambuco
Compositor: Carlos Andrés Marcillo Quiroz
Intérprete: Ciprés Trío

2do. Puesto

- Los Rosales – Danza
Compositor: Miller Verano Chiquiza
Intérprete: Bogotanísimo

3er. Puesto

- Algodón de azúcar a dos mil – Fox-Trot
Compositor: Oscar Santafé
Intérprete: Sexteto Copaiba

MEJOR INTÉRPRETE VOCAL DEL HOMENAJE AL MAESTRO FRANCISCO DURAN NARANJO "PREMIO DIEGO SINISTERRA SÁNCHEZ".

- Laura Vargas Rincón – Caldas
Obra: Amor para ser amor - Bambuco

MEJOR INTÉRPRETE INSTRUMENTAL OBRA DEL MAESTRO MANUEL J. BERNAL PREMIO "DIEGO SINISTERRA SÁNCHEZ".

- Bogotanísimo – Bogotá
Obra: Sonia María – Pasillo

MEJOR TIPLISTA PREMIO "PACHO BENAVIDES"

- Cristian Armando Ochoa Palomino - Boyacá
Integrante del Dúo instrumental Los Príncipes

MEJOR BANDOLISTA PREMIO "DIEGO ESTRADA MONTOYA"

- Ronald Chana – Bogotá
Integrante del Trío Instrumental Oigan a mi Trío

MEJOR REQUINTISTA PERMIO "JORGE ARIZA LINDO"

- Juan Sebastián Galeano González – Boyacá
Integrante del Dúo instrumental Los Príncipes

MEJOR GUITARRISTA PREMIO "CLEMENTE DÍAZ"

- David López Sanabria - Cundinamarca

MEJOR GUITARRISTA ACOMPAÑANTE PREMIO DONADO POR EL MAESTRO "LUCHO VERGARA"

- Eduar Andrés Bermúdez Cardona – Risaralda
Acompañante de Sebastián Herrera Ortiz

PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN DEL BAMBUCO $\frac{3}{4}$

- L – MENAL 3 - Nariño

MEJOR SOLISTA VOCAL

- Laura María Vargas Rincón - Caldas

MEJOR GRUPO VOCAL

- La Pequeña Rondalla - Caldas

PREMIO "BRICEÑO Y AÑEZ" AL MEJOR DUETO VOCAL

- Dueto Maderas - Caquetá

MEJOR SOLISTA INSTRUMENTAL

- David López Sanabria – Cundinamarca

MEJOR GRUPO INSTRUMENTAL

- Estudiantina Hydra - Antioquia

MEJOR DÚO O TRÍO INSTRUMENTAL

- Los Príncipes – Dúo Instrumental - Boyacá

GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ VOCAL

- Laura María Vargas Rincón - Caldas

GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ INSTRUMENTAL

- Dúo Instrumental Los Príncipes – Boyacá

Durante el desarrollo del concurso tuvimos la intervención de diferentes agrupaciones ganadoras de años anteriores e invitados especiales como lo fueron: Katerin Muñoz gran premio Mono Núñez vocal 2020, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, La Rumbita de Jacinta de Boyacá, Estudiantina del Valle del Río Cauca, entre otras.

Se realizaron 5 conciertos en las instituciones educativas, así:

En el Colegio La Salle:

Sábado 31 de mayo a las 10:00 am, "El Mono Núñez presente" contó con la participación de una gran delegación de Antioquia a saber: el Cuarteto de Clarinetes de la Ceja, Delcy Yanet Estrada, el Grupo Seresta, Juliana Escobar y Grupo Vox Populi, además de Juan Consuegra del Valle y el dueto Che Valle, invitados desde Paraguay.

Domingo 1 de junio, a las 10:00 a.m. concierto "Amigos del Mono": El convite Benigno Núñez de Boyacá, Ensamble Manuel J. Bernal de Antioquia, Dueto Florecer Andino de Caldas GPMNV 2024, Ensamblés de Saxofones de Antioquia, Katerín Muñoz de Nariño GPMNV 2020, Quinteto Giovanni Parra de Bogotá y como invitada internacional Verónica Marchetti de Argentina.

Conciertos en el Colegio 10:

Viernes 30 de mayo a las 10:00 am "concierto de Cantautores, contó con la presencia de los siguientes maestros: Lucho Vergara, John Jairo Torres de la Pava, Juan Consuegra, Catalina Mejía, María Olga Piñeros, Carolina Muñoz GPMNV 2004, Faber Grajales, María Isabel Mejía y el José Ricardo Bautista.

Sábado 31 de mayo a las 10:00 a.m., se realizó el concierto "Duetos Memorables" con la participación de los siguientes duetos: la Carranga Primaveral, Nocturnal, Héctor y Alfredo, Azalea, Prisma, Tierra Viva y Yo me llamo (integrantes del grupo bandola).

Domingo 1 de junio; Concierto "Amigos del Mono": Quinteto de Bronces de la Ceja del Tambo, Carolina Muñoz GPMNV 2004, Ciprés Trío GPMNI 2022, Niyireth Alarcón y Sofía Helena Sánchez, Pedro Nel Martínez, Belén la Margarita y Prado Andino de Antioquia.

En el Coliseo Gerardo Arellano, se realizaron dos Conciertos Conmemorativos así:

Sábado 31 de mayo, 8:30 p.m., Concierto Patrimonio Cultura “Colombia atravesada por sus músicas Vernáculas” contó con la participación de Federico Arellano con un homenaje a Gerardo Arellano “35 años de su partida”, agrupación Tambor Hembra de Caldas, con música del Caribe, María del Socorro - Música llanera, Grupo Seresta, María Isabel Saavedra acompañada de la agrupación Kenyata, Delcy Yanet Estrada, Carolina Muñoz, Juan Consuegra, la Comadre Enna y sus ahijados y Spinto Dúo.

Domingo 1 de junio, Concierto Internacional “El Mono mira hacia el sur” contó con la participación del Convite Benigno Núñez acompañando al dueto Arena y Mar, $\frac{3}{4}$ de Mi tierra Ensemble, Quinteto Giovanni Parra, Carranga primaveral, Juliana Escobar, Niyireth Alarcón y Sofía Helena Sánchez, Pedro Nel Martínez, Belén la Margarita y los invitados internacionales, Verónica Machetti de Argentina y Che Valle del Paraguay.

En el parque Bolívar de Ginebra los días 30 y 31 de mayo y 1 de junio se realizó el Encuentro infantil Mateo Ibarra a partir de las 9:30 am., donde participaron 30 agrupaciones entre solistas, duetos, orquestas, ensambles de diferentes regiones del país.

En el mismo escenario a partir de las 5:00 pm., se realizó el festival de la plaza , donde se presentaron las cuatro agrupaciones invitadas al Encuentro de Expresiones Autóctonas, los invitados internacionales, Colombia Canta y Encanta de Medellín, el Grupo Bandola, la Banda Sinfónica de la Policía Nacional acompañando a Katerin Muñoz y al Duetto primavera, Coro de Univalle y Bellas Artes de Cali, Colegio Juvenilia, entre otras agrupaciones de Boyacá y Caldas, invitadas por las respectivas delegaciones.

El Encuentro de Expresiones Autóctonas se realizó durante tres días en el Colegio la Salle en horas de la tarde; se presentaron, Agrupación Iraka Boyacá, Chirimía Guasayaco de Almaguer – Cauca, Chirimía Pasos de Resistencia, danzas Encantos de Carbúnculo Resguardo Indígena Cañamomo Lomapieta de Riosucio – Caldas, Amigos del Sur Pradera- Valle del Cauca y como Invitados el Grupo Marimba y Son Nariño.

En la Casa de la Cultura, realizamos el Componente Pedagógico con la presentación de las siguientes conferencias:

El viernes 30 de mayo 10:00 am: Vida y obra de nuestros autores y compositores homenajeados, Francisco de Paula Duran Naranjo de Santander y Manuel J. Bernal de Antioquia, Conferencista Julia Salcedo.

A las 12:00 m: Llegada del Bambuco colombiano a Yucatán, presentada por Maricarmen Pérez de México y Julián Salcedo Colombia

Sábado 31 de mayo 10:00 am., Propuesta musical y educativa que presenta un nuevo instrumento llamado Requirindó, por el maestro Gilberto Bedoya Hoyos.

A las 11:00 a.m., Foro "Bambuco se escribe con S de síncopa" dirigido por los maestros John Jairo Torres de la Pava y Sofía Helena Sánchez.

Domingo 1 de junio, 10:00 am., Los secretos de bandoneón – Giovanni Parra.

11:00 am., el maestro Baltazar González presentó su libro "Pacho Benavides, el mago del tiple"

INFORME DE GESTION

Nuevamente suscribimos el contrato con Hay Festival, en esta oportunidad se contó con la participación de la Carranga Primavera desde Boyacá, con la vocería del maestro José Ricardo Bautista, este evento se realizó el día domingo 2 de febrero de 2025.

Como cada año suscribimos el contrato con el Teatro Mayor de Bogotá Julio Mario Santo Domingo, para el lanzamiento del festival 2025; este se realizó el 6 de abril, contó con la participación de la Banda Sinfónica de Tibasosa acompañando a Laura Chaparro, Duetto Primavera, María Isabel Saavedra y Beatriz Arellano. También se presentaron los ganadores del Gran Premio Mono Núñez 2024: el Duetto Florecer Andino y Plenilunio.

El 9 de abril se realizó el lanzamiento del Festival en Cali en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura, donde presentamos nuevamente a los ganadores del Gran Premio Mono Núñez 2024: el Duetto Florecer Andino y Plenilunio.

Además, del Trío Juventud Gran Premio Mono Núñez Instrumental 2021 y Juliana Escobar nominada al Gran Premio Mono Núñez vocal 2012 y Mejor Solista vocal.

En el mes de mayo, fuimos invitados nuevamente a participar en el proyecto "Festivalle" organizado por la Gobernación del Valle, para visualizar los festivales más importantes

del Valle del Cauca donde estuvieron en tarima, la Estudiantina del Valle del río Cauca, Spinto GPMNV 2022 y María Isabel Saavedra.

Para el 28 de mayo se tenía programado el Concierto de Apertura del Festival en el Teatro Municipal de Cali, el cual se debió suspender por motivos de orden público y fue reprogramado para el mes de octubre.

Este concierto estuvo patrocinado por la empresa Gers.

Finalizando el mes de junio fuimos invitados a “Festival de Festivales” en Santa Marta, una propuesta de la gobernación del Magdalena, donde Laura Vargas Gran Premio Mono Núñez Vocal 2025 y la Triada fueron nuestras representantes.

Después del éxito obtenido con los libros Mujeres de caña dulce y Mujeres de Flor y Carriel, María Isabel Saavedra realizó la publicación de “Mujeres de Café”, donde se destaca la trayectoria vital de 100 mujeres del Eje Cafetero dedicadas al quehacer cultural. Este proyecto también fue administrado por Funmúsica además del Concierto de lanzamiento del disco “Mujeres de caña dulce” que se realizó en el mes de diciembre en Teatrino del teatro Municipal de Cali.

En los meses de febrero, julio y noviembre se realizaron tertulias en el Club de ejecutivos de Cali, “Socios y amigos cantan por Funmúsica”, Tertulia de verano” y la celebración de los “30 años del Dueto Nocturnal”, todas contaron con la presencia de grandes artistas y amigos de Funmúsica que se sumaron a esta actividad.

FESTIVAL MONO NUÑEZ 2026

Para la realización del 52º Festival se ha establecido el siguiente cronograma:

Enero 2	Apertura de la convocatoria al concurso y a la obra inédita.
Marzo 28	Asamblea ordinaria de socios.
Marzo 31	Fecha de cierre- limite entrega de inscripciones concurso intérpretes y obra inédita.

Abril 19	Concierto de lanzamiento Teatro Mayor Mario Santo Domingo de Bogotá	Julio
Abril 29	Concierto de Lanzamiento festival Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Cali	
Abril 11 y 12	Audiciones regionales	
Abril 25	Plenaria de selección del concurso de intérpretes.	
Abril 26	Plenaria de selección del concurso de obra inédita.	
Junio 25 al 28	52º Concurso Mono Núñez	

Muchas gracias.



Julián Peña Borrero
Representante Legal