

Ginebra, Valle, marzo 16 de 2024

INFORME DEL PRESIDENTE A LA ASAMBLEA 2024

Muy buenos días, señores Socios de FUNMUSICA. Reciban, en nombre de mis compañeros de Junta Directiva y en el mío propio, nuestros agradecimientos por asistir hoy a esta convocatoria.

Me permito resumir las actividades desarrolladas en el año anterior.

INFORME DE LA PARTE ARTÍSTICA

FESTIVAL 2023

El jurado de la plenaria de selección de intérpretes y obra inédita, estuvo integrado por los siguientes maestros:

Angélica María Vinasco Agudelo, Edwin Roberto Guevara Gutiérrez y Oscar Orlando Santafé

Se realizaron las Audiciones regionales por parte de cada uno de los delegados, enviando así las grabaciones realizadas en su presencia, las cuales el día 22 de abril fueron analizadas por parte de los jurados anteriormente mencionados, quienes clasificaron 24 agrupaciones ya que 4 tenían derecho propio.

El día 23 de abril este mismo jurado escuchó las obras inéditas recibidas y seleccionaron las seis clasificadas al concurso, tres vocales y tres instrumentales.

Durante el Festival los homenajes a nuestros "autores y compositores" fueron, en la modalidad vocal al maestro Luis Alberto Osorio; contamos con el apoyo de Carlos Renán González quien nos suministró grabaciones y partituras.

En la parte instrumental se homenajeó al Maestro Guillermo Quevedo, donde también contamos con el apoyo de Carlos Renán González, para el suministro de partituras.

En el homenaje a toda una vida dedicada a la música colombiana se exaltó a la labor del maestro Raúl Rosero, gran compositor Nariñense y al maestro Luis María "Lucho" Vergara, vallecaucano.

En el concierto del lanzamiento del festival, celebrado en el Teatro Municipal de Cali, se exaltó la labor del maestro Luis Carlos Figueroa, pianista y compositor vallecaucano.

Los jurados para el concurso fueron los siguientes maestros:

Edwin Roberto Guevara Gutiérrez, Emmanuel Briceño y María Victoria Casas Figueroa.

El cuadro de honor del concurso fue:

MODALIDAD INSTRUMENTAL

- Cuarteto Herencias - Caldas
- Estudiantina Universidad Sergio Arboleda - Bogotá
- Pentandra Ensemble - Valle
- Convite Instrumental "Benigno Núñez" E.M.T.- Boyacá
- Sincopa2 - Bogotá

MODALIDAD VOCAL

- Dueto Aire Andino - Quindío
- Silvia Viviana Bautista - Santander
- Dueto Azalea - Cundinamarca
- Lina María Ibarra - Risaralda
- Tinna Méndez – Bogotá

OBRAS INÉDITAS GANADORAS

Modalidad Vocal:

1er. Puesto

- PADRE Y SEÑOR – Bambuco - Risaralda
Autor y compositor: Sebastián Valdivieso
Intérprete: Sebastián Valdivieso

2do. Puesto

- FELICIDAD - Bambuco - Nariño
Autora y compositora: Doris Chávez
Intérprete: Katerin Muñoz

3er. Puesto

- UN RESCOLDO – Bambuco -Valle
Autor y compositor: Santiago Patiño
Intérprete: Isabella Perlaza

Modalidad Instrumental:

1er. Puesto

- LAS RIVERAS DE PACHO – Bambuco - Bogotá
Compositor: Germán Darío Pérez
Intérprete: Maderoso

2do. Puesto

- EL SOL DE MALÚ – Bambuco - Huila
Compositor: Víctor Hugo Reina
Intérprete: Víctor Hugo Reina

3er. Puesto

- A MI VIEJO – Pasillo - Bogotá
Compositor: Pablo Sanjuan
Intérprete: Pablo Sanjuan

MEJOR INTÉRPRETE VOCAL DEL HOMENAJE A LUIS ALBERTO OSORIO "PREMIO DIEGO SINISTERRA SÁNCHEZ:

- Tinna Méndez - Bogotá
Obra: Flor del Campo – Pasillo

MEJOR INTÉRPRETE INSTRUMENTAL OBRA DEL MAESTRO GUILLERMO QUEVEDO ZORNOZA PREMIO "DIEGO SINISTERRA SÁNCHEZ".

- Sincopa2 - Bogotá
Obra: La Bienvenida – Marcha

MEJOR TIPLISTA PREMIO "PACHO BENAVIDES"

- Juan Diego Beltrán – Santander
Integrante: Tipico Dúo

MEJOR BANDOLISTA PREMIO "DIEGO ESTRADA MONTOYA"

- Ana Sofía Leal Morales – Boyacá
Integrante: Convite Instrumental "Benigno Núñez" E.M.T.- Boyacá

MEJOR REQUINTISTA PREMIO "JORGE ARIZA LINDO"

- Andrés Felipe Cely - Cundinamarca
Integrante del Trío Cely Triana

MEJOR GUITARRISTA PREMIO DONADO POR EL MAESTRO "LUCHO VERGARA"

- Carolina García Ramírez - Quindío
Integrante: Trío Tres Tiempos

MEJOR TIPLISTA ACOMPAÑANTE PREMIO DONADO POR EL MAESTRO "PABLO HERNAN RUEDA"

- Juan José Giraldo – Bogotá
Integrante: Estudiantina Universidad Sergio Arboleda y Acompañante de Silvia Viviana Bautista.

MEJOR SOLISTA VOCAL

- Tinna Méndez - Bogotá

PREMIO "BRICEÑO Y AÑEZ" AL MEJOR DUETO VOCAL

- Dueto Aire Andino – Quindío

MEJOR GRUPO INSTRUMENTAL

- Sincopa2 – Bogotá

GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ VOCAL

- Tinna Méndez – Bogotá

GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ INSTRUMENTAL

- Sincopa2 - Bogotá

Se realizaron 5 conciertos dialogados así:

Viernes 9 de junio en el Colegio la Inmaculada, "Concierto de Cantautores" contó con la participación de los maestros, Leonardo Laverde, Lucho Vergara, Fernando Salazar, Armando Lennis, Gustavo Adolfo Renjifo, Eugenio Arellano y Cesar Augusto Mejía.

Sábado 10 de junio, colegio La Inmaculada, se realizó una jornada académica con Miguel Ángel Casas director Orquesta Sinfónica Universidad Pedagógica de Bogotá. Una Introducción a la dirección sinfónica a través de la música colombiana. Enseñar la forma de ensamblar una orquesta con una agrupación de música popular, para conseguir lo que comúnmente se llama, por ejemplo, Borda y Sanjuán Sinfónico, o Fonseca Sinfónico. Se abordaron temas como la afinación, el ensamble de voces y cuerdas.

En el colegio la Salle; el concierto contó con la participación del Dueto Tierra viva, Dueto Nocturnal, Ciprés Trío y “Los Reyes de la Fantasía” (Jonathan Reyes, José Luis Martínez y Santiago Medina).

Domingo 11 de junio; en el Colegio la Inmaculada, el concierto dialogado contó con la participación de Silvia Bibiana Bautista, Tinna Méndez, María Isabel Saavedra “DE ESAS NO Se HABLA”, Gira de la Fundación Sara Díaz, Jéssica Jaramillo – Voz, Daniel Sosa – Bajo y Secuencias, Nichols Nicoyembe – Vientos, Andrés Rangel – Director – Guitarra y tiple

En el Colegio la Salle el concierto contó con la participación de Bambú Ensemble, Laura Daniela Silva, El Barbero del Socorro, Lina María Ibarra, Maderosso y Katerín Muñoz.

El concierto Internacional, contó con la presentación de Facundo Campora de Argentina, Yazmin Occhiuzzi de Argentina, Gran Rondalla Colombiana Sinfónica con la E.M.T. de Boyacá, Carlos Grijalva de Ecuador, Grupo Indoamérica de Ecuador.

En el concierto colombiano se presentó el Dueto Renaceres, Edwin Guevara, Orquesta Sinfónica de Raúl Rosero, Maderosso, Arco Baleno y el Ensemble de Coro y Cuerdas Pulsadas.

Realizamos el festival de la plaza en el parque Bolívar de Ginebra, donde se presentaron artistas del concurso, las cuatro agrupaciones invitadas al Encuentro de Expresiones Autóctonas, los invitados internaciones, el Dueto Nocturnal, el Grupo Bandola, la Rondalla Ginebrina, la Banda Departamental del Valle con Spinto Grupo Vocal, Estudiantina del IPC de Cali, Rumbambuquiando de Boyacá, Borda y Sanjuan Sinfónico con la Orquesta de la Universidad Pedagógica, Gira de la Fundación Sara Díaz, entre otras agrupaciones de Boyacá y Caldas, invitadas por las respectivas delegaciones.

El Encuentro de Expresiones Autóctonas se realizó durante tres días en el Colegio la Salle en horas de la tarde; se presentaron Atardeceres Mágicos del Valle, Trino Sur de Nariño, Agrupación las Águilas – Resguardo Embera Chamí sobre el río San Juan – Mistrató, y Sol Nacer del Cauca, como invitados estuvieron Nixon Jardiel Bello de Boyacá y Agrupación Sonidos en el Tiempo – Parcialidad de Escopetera y Pirza – Bonafont de Caldas y el Trío Clásico y su Requinto Colombiano de Boyacá.

En el Salón Juan Martín Moyé del colegio La Inmaculada, tuvimos el Componente Pedagógico con la presentación de las siguientes conferencias:

Viernes 9 de junio: Tras las huellas de un anecdotario musical dictada por José Fredy Gutiérrez.

Vida y obra de Guillermo Quevedo y de Luis Alberto Osorio, dictada por Julián Salcedo.

Sábado 10 de junio, Conferencia "Lesiones en las cuerdas vocales en el profesional de la voz: Cómo se ven, como se diagnostican y como se tratan, dictada por el Juan Carlos Avellaneda.

Domingo 11 de junio, Los ritmos andinos menos frecuentes visitados en la obra de Gonzalo Vidal, 160 años después de su nacimiento 1863 – 1946.

Se hizo una campaña para obtener nuevos socios, la cual ha sido todo un éxito, hasta el momento hemos afiliado 63 personas.

INFORME DE GESTION

Nuevamente suscribimos el contrato con Hay Festival, para llevar música del Pacífico para lo cual se invitó al TRIO BAHIA, de Hugo Candelario González, en el Conversatorio de cierre con Daniel Samper y un **MASTER CLASS**, ambos eventos se realizaron el día domingo 29 de enero de 2023.

Suscribimos el contrato con el Teatro Mayor de Bogotá Julio Mario Santo Domingo, para el lanzamiento del festival 2023; este se realizó el 16 de abril, contó con la participación de Spinto Grupo vocal, Gran Premio Mono Núñez vocal 2022, Ciprés Trío, Gran Premio Mono Núñez instrumental 2022, Mateo Moreno, Mejor Solista Instrumental, Dueto Luar, Mejor Dueto Vocal y Borda y Sanjuan Sinfónico.

En el mes de marzo, en el Auditorio de la Antigua FES, realizamos el lanzamiento del Libro "Mujeres de Caña Dulce", correspondiente a un proyecto de las gestoras culturales María Isabel Saavedra y Victoria Eugenia Echeverri que le daba continuidad al iniciado en la feria de Cali 2022.

En este año realizamos una serie de conciertos en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Cali, los cuales fueron:

En el mes de julio concierto "Grandes voces del Mono Núñez" contó con la participación de Katerín Muñoz, Asael Cuesta, Marlin Yuranni González y Mauricio Ortiz.

El 30 de agosto "Concierto de verano", con el Dueto Nocturnal "Tributo a Juan Gabriel", Los Románticos "Tributo a los Panchos" y Guillermo Ortega "Tributo al Zaguán del Viejo Conde.

El 27 de septiembre, concierto "Mujeres de Caña dulce", artistas invitadas, Iлона, Isadora, Amparito Escobar, Carolina Mosquera, Vicky Echeverri y Saavedra. Este fue un homenaje a Helenita Vargas, Leonor Salas, Cinthya Montaña y Luz Mery Tristán.

Octubre 26 "Homenaje a Ruth Marulanda" invitados Carlos Burbano "Tributo a Julio Jaramillo y Olimpo Cárdenas", Añuritay "Tributo a los Chalchaleros" y la maestra Ruth Marulanda al piano acompañada del maestro Raúl Castaño en el órgano, "Tributo a Jaime Llano González"

El 25 de octubre en el Teatro Municipal de Buga, también se realizó el Homenaje a Ruth Marulanda, donde la maestra deleitó al público asistente con su presentación en el piano acompañada del maestro Raúl Castaño al órgano, también se contó con la participación de Añuritay y Beatriz Arellano.

El 28 de noviembre cerramos con el concierto de fin de año, con la participación de Los Románticos "Tributo a Héctor Ochoa y Faustino Arias", Katerín Muñoz "Tributo al vals Colombia, Perú y España y el Mariachi Oro y Plata "Tributo a José Alfredo Jiménez"

En el mes de mayo, fuimos invitados nuevamente a participar en el proyecto "Festivalle" organizado por la Gobernación del Valle, para visualizar los festivales más importantes del Valle del Cauca donde estuvieron en tarima, Spinto grupo vocal Gran Premio Mono Núñez 2022, el Duetto Nocturnal, el Duetto Renaceres y Sebastián Herrera "Baco". También fuimos invitados a participar de Festivalle en Bogotá donde participó Sincopa2 Gran Premio Mono Núñez instrumental 2023.

Continuamos con las gestiones con el Banco de la República en cuanto a las negociaciones de nuestros archivos de video.

De acuerdo a las últimas comunicaciones, el proyecto va por buen rumbo, pues simplemente nos han pedido algunas condiciones técnicas, cómo en qué plataforma se va a entregar el material.

A propósito de esto al finalizar el año anterior, Funmúsica adquirió de Telepacífico toda la historia del festival a partir de 1989 hasta el 2019 en forma digital; los demás años ya estaban en poder de nosotros tomados de nuestras transmisiones por streaming.

A raíz del cierre del colegio la Inmaculada y la puesta en venta de sus instalaciones, se hizo más apremiante la consecución de una bodega propia para guardar nuestros insumos de montaje del festival (camarotes, colchones, pisos, graderías auxiliares, etc.).

Con el apoyo del socio Juan Manuel Gers, quien nos donó cinco millones de pesos, se continuó la construcción que está en curso desde hace varios años y que esperamos tener utilizable para el próximo festival.

Para este año contamos con un delegado para el departamento de Antioquia, el ingeniero Juan Sebastián Yepes, que está liderando un grupo al cual se han integrado Jesús Ignacio Ortiz ex socio y ex miembro de junta directiva y Patricia Bravo, socia activa. Hay una buena expectativa respecto a la presencia de Antioquia este año en el festival.

Desde hacía muchos años Funmúsica pertenecía a una categoría especial en el Ministerio de Cultura de la cual solamente formaban parte un festival por cada eje musical de Colombia: vallenato, caribe, andino, llanero y pacífico.

Por influencias políticas y por la evolución del sector, muchos festivales fueron consiguiendo que se les incluyera en dicha categoría, lo cual desnaturalizó el sentido de la categoría especial. Para corregir esto el Ministerio rediseñó la categoría especial en cinco subcategorías a saber: de 51 a 100 millones de pesos, (hasta 40 proyectos a aprobar), 101 a 250 millones de pesos, (30 proyectos a apoyar), de 251 a 400 millones de pesos (20 proyectos a apoyar), y de 401 a 500 millones de pesos (10 proyectos a apoyar). El Ministerio de Cultura la llamó Bienal, y es válida para 2024 y 2025.

La formulación de un proyecto de estas características está integralmente relacionado con el presupuesto total del festival y en los informes finales es necesario detallar con comprobantes de egreso en que se invirtieron los recursos, por lo cual no se puede pedir por pedir, sino que todo debe estar claramente sustentado y basado en la realidad.

Adicionalmente existe una categoría departamental, con posibilidad de solicitar hasta 50 millones.

Hace algún tiempo se creó una entidad llamada Cocrea para buscar financiación a entidades culturales y cuyos socios son el Ministerio de Cultura, Comercio Exterior, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Comfama, y recientemente Univalle, estamos esperando que se abra la convocatoria para el año 2025 para presentar un proyecto de financiación para el festival.

FESTIVAL MONO NUÑEZ 2024

Para la realización del 50º Festival se ha establecido el siguiente cronograma:

Enero 2	Apertura de la convocatoria al concurso y a la obra inédita.
Marzo 16	Asamblea ordinaria de socios.
Marzo 3	Concierto de lanzamiento Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá
Abril 6	Fecha de cierre- limite entrega de inscripciones concurso intérpretes y obra inédita.
Abril 10	Concierto de Lanzamiento festival Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Cali
Abril 13 y 14	Audiciones regionales
Abril 20	Plenaria de selección del concurso de intérpretes.
Abril 21	Plenaria de selección del concurso de obra inédita.
Mayo 30 a 2 de junio	50º Concurso Mono Núñez

Muchas gracias.



Julián Peña Borrero
Representante Legal