

Ginebra, Valle, marzo 25 de 2023

## **INFORME DEL PRESIDENTE A LA ASAMBLEA 2023**

Muy buenos días, señores Socios de FUNMUSICA. Reciban, en nombre de mis compañeros de Junta Directiva y en el mío propio, nuestros agradecimientos por asistir hoy a esta convocatoria.

Me permito resumir las actividades desarrolladas en el año anterior.

## **INFORME DE LA PARTE ARTÍSTICA**

### **FESTIVAL 2022**

Después de dos años de haber sido los pioneros en la presentación de manera virtual por motivo de la pandemia que atacó a Colombia y al mundo, volvimos a la presencialidad con un maravilloso apoyo de nuestros seguidores pues las localidades del coliseo y las calles de Ginebra se vieron colmadas de público.

Vale la pena recalcar que solo el festival de Ibagué, el Mangostino de Oro y el Mono Núñez están conservando sus formatos originales de 4 días con presencialidad, pues otros festivales de mucha tradición como el de duetos de Armenia, Antioquia Canta a Colombia, El festival del bambuco de Pereira y el festival del pasillo de Agudas, han apelado a un formato mixto virtual-presencial, que reduce la presencialidad a uno o dos días, lo cual lesiona la corriente turística que es uno de los incentivos para la realización de esta clase de actividades.

Este año el jurado de la plenaria de selección de intérpretes y obra inédita, estuvo integrado por los siguientes maestros:

Diego Luna de Cali, Diego Bahamón de Bogotá y Diego Sánchez de Pereira.

Se volvieron a realizar las Audiciones regionales por parte de cada uno de los delegados, enviando así las grabaciones realizadas en su presencia, las cuales el día 14 de mayo fueron analizadas por parte de los jurados anteriormente mencionados, quienes clasificaron 26 agrupaciones ya que 2 tenían derecho propio.

Durante el Festival los homenajes a nuestros “autores y compositores” fueron, en la modalidad vocal al maestro Arnulfo Briceño; contamos con el apoyo de Carlos Renán González y la familia del maestro quienes nos suministraron grabaciones y partituras.

En la parte instrumental se homenajeó al Maestro Gentil Montaña, donde también contamos con el apoyo de Carlos Renán González y con la familia del maestro, para el suministro de partituras.

En el homenaje a toda una vida dedicada a la música colombiana se exaltó a la labor del maestro Héctor Ochoa Cárdenas, gran compositor antioqueño y al maestro Luis Enrique “El negro” Parra, tiplista, primer ganador del Gran Premio Mono Núñez como solista instrumental.

Los jurados para el concurso fueron los siguientes maestros:

Jéssica Alejandra Jaramillo Ovalle, Carlos Alfonso Velásquez García y Juan Pablo Hernández Gómez.

El cuadro de honor del concurso fue:

## **NOMINADOS AL GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ**

### **MODALIDAD INSTRUMENTAL**

- CONVITE INSTRUMENTAL JOSÉ BENIGNO NUÑEZ -Boyacá
- PRESTO ENSAMBLE - Caldas
- CIPRÉS TRÍO – Cauca
- MATEO MORENO - Quindío
- PENTANDRA ENSAMBLE – Valle

### **MODALIDAD VOCAL**

- ANDERSON ESPAÑA - Caquetá
- SEBASTIÁN HERRERA - Risaralda
- DUETO LUAR - Tolima
- DUETO CAMINO REAL - Tolima
- SPINTO GRUPO VOCAL – Valle del Cauca

## **OBRAS INÉDITAS GANADORAS**

### **Modalidad Vocal:**

#### **1er. Puesto**

- EL ALMA DE MI PATRIA - Bambuco  
Autor: Armando Lenis  
Compositor: Fernando Salazar  
Intérprete: Fernando Salazar

#### **2do. Puesto**

- MI CAMINO - Bambuco  
Autor y compositor: Víctor Hugo Reina  
Intérprete: Anderson España

### **Modalidad Instrumental:**

#### **1er. Puesto**

- SIMPLE - Danza  
Compositor: Germán Darío Pérez  
Intérprete: Sofía Pérez Manrique

#### **2do. Puesto**

- ANHELO - Danza  
Compositor: Carlos Andrés Marcillo  
Intérprete: Ciprés Trío

#### **3er. Puesto**

- ACALANTO PARA PAULA - Pasillo  
Compositor: Giovanni Rodríguez  
Intérprete: Giovanni Rodríguez

## **MEJOR INTÉRPRETE VOCAL DEL HOMENAJE A ARNULFO BRICEÑO "PREMIO DIEGO SINISTERRA SÁNCHEZ:**

- LINA MARÍA IBARRA CANO – Risaralda  
Obra: PRESENTE GUILLERMO CANO – Bambuco

**MEJOR INTÉRPRETE INSTRUMENTAL OBRA DEL MAESTRO GENTIL MONTAÑA  
PREMIO “DIEGO SINISTERRA SÁNCHEZ”.**

- PENTANDRA ENSAMBLE – Valle del Cauca  
Obra: CANTANDO AL CIELO - Bambuco

**MEJOR TIPLISTA PREMIO “PACHO BENAVIDES”**

- MATEO MORENO VARGAS - Quindío

**MEJOR BANDOLISTA PREMIO “DIEGO ESTRADA MONTOYA”**

- KAREN SOFÍA FONSECA ORTÍZ – Boyacá  
Integrante del Convite Instrumental José Benigno Núñez

**MEJOR REQUINTISTA PREMIO “JORGE ARIZA LINDO”**

- ANDRÉS FELIPE CELY - Cundinamarca  
Integrante del Trío Cely Triana

**MEJOR GUITARRISTA PREMIO DONADO POR EL MAESTRO “LUCHO VERGARA”**

- FREDY FABIÁN ORTIZ SEGURA - Huila  
Integrante de ISKAY

**MEJOR TIPLISTA ACOMPAÑANTE PREMIO DONADO POR EL MAESTRO “PABLO  
HERNAN RUEDA”**

- JULIANA FONSECA ORTÍZ – Boyacá  
Integrante del Convite Instrumental José Benigno Núñez

**MEJOR SOLISTA VOCAL**

- ANDERSON ESPAÑA – Caquetá

**MEJOR SOLISTA INSTRUMENTAL**

- MATEO MORENO – Quindío

**PREMIO “BRICEÑO Y AÑEZ” AL MEJOR DUETO VOCAL**

- DUETO LUAR - Tolima

**MEJOR GRUPO INSTRUMENTAL**

- PENTANDRA ENSAMBLE – Valle del Cauca

### **MEJOR GRUPO VOCAL**

- SPINTO – Valle del Cauca

### **MEJOR TRÍO INSTRUMENTAL**

- CIPRÉS TRÍO - Cauca

### **GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ VOCAL**

- SPINTO – Valle del Cauca

### **GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ INSTRUMENTAL**

- CIPRÉS TRÍO - Cauca

Se realizaron 5 conciertos dialogados así:

Viernes 24 de junio en el Colegio la Inmaculada, "Concierto de Cantautores" contó con la participación de los maestros José Ricardo Bautista, Leonardo Laverde, Lucho Vergara, Armando Lennis y Carlos Alfonso Velásquez.

Sábado 25 de junio, colegio La Inmaculada, Concierto de Duetos: Duetto Camino Real, Duetto Iskay, Alma del Sur, Hermanos Cely Triana y como invitado especial estuvo el Duetto Nocturnal.

Colegio la Salle; Concierto Ganadores "Mono Núñez", Francisco Rivera, Katherín Muñoz, Trío Juventud, Duetto Margarita, invitadas especiales AD LIBITUM, integrado por Ruth María Castañeda y Dora Inés Cardona.

Domingo 26 de junio; Colegio la Inmaculada, "Concierto de Cantautoras", Laura Kalop, María Isabel Mejía, Claudia Ávila, María Olga Piñeros y Katie James.

Colegio la Salle, "Lanzamiento de producciones discográficas" Oriana Medina, dueto Luar, Mateo Moreno, Sebastián Herrera, Itinerante trío y Fernando Rojas investigador musical de instrumentos antiguos entre los cuales sobresale "El salterio", y director de la insólita "Orchestra".

El concierto Internacional, contó con la presentación de la Orquesta Sinfónica integrada de la Escuela de música de Tunja, acompañando a Duetto Margarita, Terzetto vocal, Duetto Tierra Viva, Duetto Nocturnal y José Ricardo Bautista.

Mariana Sinaí Echeverría – Trova Yucateca – México, María Isabel Saavedra – Colombia, Maricarmen Pérez de México y Carmen Prieto de Chile.

En el concierto colombiano se presentó el proyecto Borda y Sanjuan Sinfónico, Grupo Bandola celebrando sus "40 años", Terzetto vocal, Francisco Rivera, Katerin Muñoz y Gran Rondalla de Caldas.

Se realizó el festival de la plaza en el parque Bolívar de Ginebra, donde se presentaron artistas del concurso, las cuatro agrupaciones invitadas al Encuentro de Expresiones Autóctonas, el Duetto Nocturnal, el Grupo Bandola, la Banda de la Base Aérea de Cali, la Rondalla Ginebrina, la Banda Departamental del Valle, Estudiantina del IPC de Cali y varias agrupaciones de Boyacá y Caldas invitadas por las respectivas delegaciones.

El Encuentro de Expresiones Autóctonas se realizó durante tres días en el Colegio la Salle en horas de la tarde; se presentaron Descendencia Campesina de Boyacá, Vientos de mi Pueblo del Valle, Son de mi tierra de Caldas, Chirimía Guasayaco del Cauca, y como invitado especial estuvieron el grupo Sol Nacer de Silvia Cauca y las danzas de la Fundación Parranderos de Oriente de Caldas.

En el Salón Juan Martín Moyé del colegio La Inmaculada, tuvimos el Componente Pedagógico con la presentación de las siguientes conferencias:

Viernes 24 de junio: Vida y obra del maestro Gentil Montaña, Vida y obra del maestro Arnulfo Briceño, dirigidas por el señor Julián Salcedo.

Sábado 25 de junio, Pedagogías musicales en los saberes / haceres culturales, dirigida por Paloma Muñoz.

Domingo 26 de junio, Foro sobre gestión de entidades colectivas (Sayco y Acinpro), invitada especial María Isabel Saavedra.

Al principio del año se produjo un acercamiento con Canto por la vida, a través de Samuel Ibarra, en el sentido de que ellos dejarían de llevar a cabo el Cantabailanta en los días del festival, pues habían tenido una buena experiencia en la Cacerola Cantora y querían continuar haciéndolo allí. Sin embargo, su intención era utilizar el auditorio de la Fundación para conciertos dialogados, con lo cual estuvimos de acuerdo. Fue así como realizaron tres actividades el 24, 25 y 26 de junio con agrupaciones de la Escuela de Música y algunos invitados especiales como Martha Elena Hoyos, Violines de Bellas Artes, el lanzamiento del más reciente libro de John Jairo Torres de la Pava y la Estudiantina del IPC entre otros.

Las mencionadas actividades hicieron para integral de la programación del festival, tal como esperamos siga ocurriendo en el futuro.

Hubo una Exposición permanente de la historia de una tradición contada en fotografías, a cerca del recorrido musical a través del tiempo de los músicos de Ginebra. Un proyecto llevado a cabo por la Universidad Autónoma de Occidente en alianza con la Fundación Canto por la vida.

## **INFORME DE GESTION**

Suscribimos nuevamente el contrato con el Teatro Mayor de Bogotá Julio Mario Santo Domingo, para el lanzamiento del festival 2022; este se realizó el 3 de abril de 2022, contó con la participación de Margarita Dueto de Boyacá, Gran premio Mono Núñez vocal 2021, Trío Juventud de Boyacá, Gran premio Mono Núñez instrumental 2021, Tinna Méndez de Bogotá, Mejor Solista vocal, y Wilmer López, mejor solista instrumental 2021.

En este año realizamos una serie de conciertos en el Teatro Municipal Enrique Buenaventura de Cali, los cuales fueron:

En el mes de febrero concierto con Katie James, cantautora colombo irlandesa criada desde los dos años de edad en Caquetá y en el Tolima donde se familiarizó con la música andina colombiana convirtiéndose en una de las más importantes difusoras de nuestro folclor a través de presentaciones personales y sus redes sociales en las cuales cuenta con más de 400 mil seguidores

En abril Concierto "Protagonistas de realitys", contó la participación de dos ganadoras del Gran Premio Mono Núñez que tuvieron importante desempeño en "A otro Nivel" y "la Voz Kids"; son ellas Jéssica Jaramillo y Katerín Muñoz.

En el mes de mayo, concierto de Lanzamiento del 48 festival, tuvimos como invitados a la Banda Departamental de Bellas Artes, dirigida por el maestro Miguel Santiago López, La Orquesta Municipal de Cuerdas pulsadas de Ginebra, dirigida por el maestro Samuel Ibarra Conde, el Dueto Margarita Gran premio Mono Núñez vocal 2021, Trío Juventud, Gran premio Mono Núñez instrumental 2021.

Al finalizar el lanzamiento del festival, el dueto Margarita estuvo acompañado de la Banda Departamental de Bellas Artes, lo cual hizo que fuera un espectacular cierre del concierto.

En julio fuimos invitados a participar en el proyecto "Festivalle" organizado por la Gobernación del Valle, para visualizar los festivales más importantes del Valle del Cauca donde estuvieron en tarima, Ciprés Trío Gran Premio Mono Núñez instrumental 2022, Anderson España Mejor Solista vocal, Pentandra Ensamble y Sebastián Herrera "Baco" nominados al gran Premio Mono Núñez 2022.

En septiembre realizamos el concierto de Amor y amistad, y como invitados tuvimos a Miguel Ángel Urrea, primera voz del Grupo Nueva Gente de Medellín, Ruth María Castañeda, gran Premio Mono Núñez vocal 2007, y el Duetto conformado por Jonathan Reyes, organista y considerado por la crítica musical como el más calificado y legitimo continuador de la obra del maestro Jaime Llano González y el maestro José Luis Martínez tiplista de la dinastía de los hermanos Martínez.

En octubre concierto de Duetos; nos acompañaron los Duetos Nocturnal de Bogotá, Duetto Renaceres de Manizales, Duetto Mejía y Valencia de Pereira y como invitados la agrupación Añuritay con su tributo a los Chalchaleros.

Y para cerrar la serie de conciertos nacionales en el mes de noviembre se realizó un concierto de Fin de año, con Borda y Sanjuan, quienes hicieron dos presentaciones, una con la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Universidad del Valle, dirigida por el maestro Ricardo Cabrera, denominada "Borda y Sanjuan Sinfónico" y otra presentación "Borda y Sanjuan por el mundo"; además hizo su presentación El Barbero del Socorro, gran Premio Mono Núñez Instrumental 2006.

Adicional a los conciertos del Teatro Municipal se realizó un concierto con Borda y Sanjuan Sinfónico en la Iglesia Catedral de Cali, este en el marco de la programación "Estadillo Cultural", patrocinado por Mincultura, y nacido de una gestión adelantada por el nuevo presidente doctor Julián Peña ante el viceministro maestro Jorge Zorro.

Además de los anteriores conciertos nacionales se llevaron a cabo dos conciertos en Miami gracias a la gestión de los socios Clara Eugenia Collazos y Hernando Pinzón. El día 22 de abril Katie James en concierto, contando además con la participación de la Tuna de Weston y la Agrupación Renacer Latino liderada por nuestro socio Juan Manuel Gers; y el 13 de octubre nuevamente la Tuna de Weston, el dueto Nocturnal y María Isabel Saavedra.



Esta serie de conciertos además de generar ingresos para los protagonistas cumplieron con la finalidad de hacer circular la música colombiana y fortalecer económicamente la Fundación.

Continuando con nuestra actividad de operadores de actividades culturales y sociales se realizaron cuatro actividades de fin de año, a saber:

Contrato con la Fundación Universidad del Valle, con presupuesto de la Secretaria de Hacienda Municipal: Educación financiera para jóvenes de colegios oficiales de Santiago de Cali por valor de \$210.532.562

Contrato con Artesanías de Colombia, denominado "Tapiz Artesanal" por valor de \$36.991.600.

Contrato con Corfecali por valor de \$200.000.000 en el marco de la 65 Feria de Cali, con dos conciertos realizados en el Teatro Al Aire Libre los Cristales bajo la denominación de "Mujeres de Caña Dulce".

Contrato con la Secretaría de Cultura del Distrito especial de Santiago de Cali, "Convenio estímulo económico" por valor de \$180.000.000

## **FESTIVAL MONO NUÑEZ 2023**

Para la realización del 49º Festival se ha establecido el siguiente cronograma:

Enero 10	APERTURA DE LA CONVOCATORIA AL CONCURSO Y A LA OBRA INEDITA.
Marzo 25	ASAMBLEA ORDINARIA DE SOCIOS.
Marzo 31	FECHA DE CIERRE- LIMITE ENTREGA DE INSCRIPCIONES CONCURSO INTÉRPRETES Y OBRA INEDITA.
Abril 16	CONCIERTO DE LANZAMIENTO TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO DE BOGOTA

Abril 15 y 16

AUDICIONES REGIONALES

Abril 22

PLENARIA DE SELECCIÓN DEL  
CONCURSO DE INTÉRPRETES.

Abril 23

PLENARIA DE SELECCIÓN DEL  
CONCURSO DE OBRA INEDITA.

Junio 8 al 11

49º CONCURSO MONO NUÑEZ

Muchas gracias.



**JORGE HUMBERTO ESCOBAR SINISTERRA**  
Representante Legal