

Ginebra, Valle, Marzo 27 de 2021

INFORME DEL PRESIDENTE A LA ASAMBLEA 2021

Muy buenos días, señores Socios de FUNMUSICA. Reciban, en nombre de mis compañeros de Junta Directiva y en el mío propio, nuestros agradecimientos por asistir hoy a esta convocatoria.

Me permito resumirles las principales actividades desarrolladas en el año anterior.

INFORME DE LA PARTE ARTÍSTICA

FESTIVAL 2020

Como es del conocimiento de todos ustedes este año el festival fue de manera virtual y gracias al canal Regional Telepacífico se pudo hacer la transmisión total del concurso.

Este año el jurado de la plenaria de selección de intérpretes y obra inédita, estuvo integrado por los siguientes maestros:

Jahiro Cardona Pérez, Juan Roberto Vargas Márquez, Fernando Silva López.

Para lograr la selección de los artistas a participar en el concurso de este año, se le solicitó a los que habían realizado la inscripción en línea, que nos enviaran dos videos de dos canciones inscritas en su repertorio inicial.

Con este material en el mes de mayo los jurados antes mencionados se reunieron en las instalaciones del canal regional Telepacífico y allí se realizó la plenaria de selección, de donde salieron 24 clasificados ya que 4 artistas tenían derecho propio.

Para la elección de las obras inéditas, la plenaria se realizó en la sede de Funmúsica.

En ambos casos, cumpliendo con todas las normas de bioseguridad.

El concurso fue transmitido en su totalidad por el canal regional Telepacífico los días, 14, 15, 21, 22 y 28 de junio, los jurados para selección de los ganadores fueron los siguientes maestros:

Magnolia Sánchez Mejía, Carlos Alfonso Velásquez García y Vladimir Ardila Medina, los cuales se reunieron virtualmente para hacer sus comentarios y así calificar a los participantes.

El cuadro de honor del concurso fue:

NOMINADOS AL GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ

MODALIDAD INSTRUMENTAL

- Francisco Javier Rivera - Santander
- Ciprés Trío - Cauca
- Víctor Manuel Rodríguez - Cundinamarca
- Presto Ensemble - Caldas
- Pentandra Ensemble - Valle

MODALIDAD VOCAL

- Lizeth Viviana Vega – Meta
- Katerine Andrea Muñoz – Nariño
- Dueto Simisol – Tolima/Valle
- Margarita Dueto - Boyacá
- Entre Cantos - Tolima

➤ **OBRAS INÉDITAS GANADORAS**

Modalidad Vocal:

1er. Puesto

- **EL CIELO DE TUS BESOS - Vals** – Valle del Cauca
Autora y compositora: María Isabel Mejía Gómez

2do. Puesto

- **POR QUÉ - Bambuco** - Quindío /Valle
Autor: Ancizar Castrillón Santa
Compositor Fernando Salazar Wagner

3er. Puesto

- **BUNDE DE MI PUEBLO – Tolima**
Autor y compositor Luis Alejandro Quevedo Rivera

Modalidad Instrumental:

1er. Puesto

- **ARREBOLES - Bambuco - Caldas**
Compositor: Carlos Andrés Castañeda

2do. Puesto

- **BAMBUCO ONÍRICO - Valle**
Compositor: Samuel Ibarra Conde

3er. Puesto

- **BAJO EL SAMÁN - Pasillo - Santander**
Compositor: Edison Muñoz Camacho

MEJOR TIPLISTA PREMIO "PACHO BENAVIDES"

- Juliana Peña Pico - Santander

MEJOR BANDOLISTA PREMIO "DIEGO ESTRADA MONTOYA"

- Maicol Ferney Parra - Boyacá
Integrante del Dueto Flautolita

MEJOR REQUINTISTA PREMIO "JORGE ARIZA LINDO"

- Víctor Manuel Rodríguez - Cundinamarca

MEJOR GUITARRISTA PREMIO DONADO POR EL MAESTRO "LUCHO VERGARA"

- Carlos Andrés Quintero – Santander
Acompañante de Francisco Javier Rivera

MEJOR SOLISTA VOCAL

- Káterin Andrea Muñoz - Nariño

MEJOR SOLISTA INSTRUMENTAL

- Francisco Javier Rivera - Santander

PREMIO "BRICEÑO Y AÑEZ" AL MEJOR DUETO VOCAL

- Dueto Símisol – Tolima/Valle

MEJOR GRUPO INSTRUMENTAL

- Presto Ensemble - Caldas

MEJOR TRÍO INSTRUMENTAL

- Ciprés Trío - Cauca

GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ VOCAL

- Katerin Andrea Muñoz - Nariño

GRAN PREMIO MONO NÚÑEZ INSTRUMENTAL

- Francisco Javier Rivera - Santander

El Encuentro Infantil Mateo Ibarra se realizó gracias a la colaboración de Natalia Bastidas y del maestro José Ricardo Bautista quien hizo toda la producción del video para que pudiera ser transmitido por Youtube, el cual tuvo un éxito total.

El Encuentro de Expresiones autóctonas, el Festival de la plaza y el Concierto internacional fueron transmitidos por nuestro Facebook. Para la presentación de estos conciertos se les solicitó a los artistas que nos enviaran videos y fue así como pudimos cumplir con las metas propuestas al Ministerio.

INFORME DE GESTION

Suscribimos nuevamente el contrato con el teatro Mayor de Bogotá Julio Mario Santo Domingo, para el lanzamiento del festival 2020; este estaba previsto para el 18 de abril y debido a la pandemia solo se pudo realizar hasta el día 5 de diciembre y solamente con la participación de Armonizando Dúo del Huila, Gran premio Mono Núñez vocal 2019, Carlos Augusto Vásquez de Santander, Gran premio Mono Núñez instrumental 2019.

En el mes de enero también tuvimos un contrato con Hay Festival y como invitado especial estuvo Walter Silva este contrato fue por valor de \$ 24.000.000

Continuamos con las tertulias musicales, aunque debido a la pandemia solo pudimos realizar tres en forma presencial.

En el mes de agosto realizamos el Encuentro de Ganadores 2019 virtual, con la participación de los 10 nominados a la final del concurso.

En las oficinas de Funmúsica se grabaron dos programas musicales de los cuales uno se transmitió en septiembre para la celebración de Amor y amistad; y el otro a principios de noviembre.

En el mes de noviembre también se realizó un Encuentro de Duetos para celebrar los 40 años de vida artística del Duetto Mejía y Valencia, esta actividad se realizó en tres sábados seguidos y contó con la presencia de 20 duetos.

Todas estas actividades fueron virtuales y transmitidas por la plataforma Peewha.

FESTIVAL MONO NUÑEZ 2021

Para la realización del 47º Festival se ha establecido el siguiente cronograma:

Enero 07	APERTURA DE LA CONVOCATORIA AL CONCURSO Y A LA OBRA INEDITA.
Marzo 27	ASAMBLEA ORDINARIA DE SOCIOS.

Marzo 31	FECHA DE CIERRE- LIMITE ENTREGA DE INSCRIPCIONES CONCURSO INTÉRPRETES Y OBRA INEDITA.
Abril 17	PLENARIA DE SELECCIÓN DEL CONCURSO DE INTÉRPRETES.
Abril 18	PLENARIA DE SELECCIÓN DEL CONCURSO DE OBRA INEDITA.
Marzo 26	CONCIERTO DE LANZAMIENTO TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO DE BOGOTA
06 al 20 de Junio	47º CONCURSO MONO NUÑEZ

Este año ha sido indudablemente el más atípico de la historia de la Fundación y de la cultura en Colombia

Queremos agradecer a muchísimos amigos y socios que nos apoyaron con sus donaciones para poder mantener el flujo de caja, atendiendo nuestras obligaciones laborales y demás gastos de sostenimiento. Vale la pena poner de presente que Funmúsica se acogió siempre que se pudo, a la ayuda del Gobierno el "PAEF".

De acuerdo a las nuevas normativas del Ministerio de Cultura el presupuesto del programa nacional de concertación se vio reducido en un 51% por lo cual afrontaremos un año muy difícil y seguramente necesitaremos nuevamente al apoyo de todos ustedes.

Estamos explorando la posibilidad de realizar un festival mixto, con rondas clasificatorias virtuales y una final presencial al aire libre que podría ser el Parque de la Música, para cual Bernardo Mejía les dará una explicación.

Muchas gracias.



JORGE HUMBERTO ESCOBAR SINISTERRA
Representante Legal