



Festival de Música Andina Colombiana

Mayo 31 - junio 1, 2 y 3 de 2018

Repertorio para las diferentes presentaciones del concursante

Debe inscribir 10 obras de Música Andina Colombiana según su modalidad vocal o instrumental. Por favor relacione en las tres primeras casillas las obras que propone para interpretar en la final en caso de llegar a esta instancia . Las demás se interpretarán a solicitud de la organización en la audición regional, en la privada

TÍTULO DE LA OBRA	AUTOR (LETRA)	COMPOSITOR (MÚSICA)	VERSIÓN	RITMO	V	I	In.	INTERPRETADA
1.....					FINAL
2.....					FINAL
3.....					FINAL
4.....					
5.....					
6.....					
7.....					
8.....					

V. Vocal

I. Instrumental

In. Inédita

¿Concurrará con Obra Inédita?

SI NO

La Obra Inédita hace parte del Repertorio en concurso?

SI NO

NOTA: Los integrantes del grupo y su configuración deben ser los mismos que se presentaron en la Audición Regional. No se aceptarán cambios.

Autorizo a FUNMÚSICA para que las grabaciones en vivo de todas las presentaciones como concursante en el 44º Festival "Mono Núñez", sean incluidas en discos compactos, casetes, discos LP, videos o cualquier otro medio de difusión.

Cedo los derechos de interpretación y ejecución pública de dichas grabaciones a favor de FUNMÚSICA. Los ingresos que FUNMÚSICA recibiere por concepto de venta de los discos, casetes, videos u otros elementos que contengan las grabaciones en vivo del Festival, no constituyen lucro o ganancia y serán invertidos en el desarrollo institucional y en los programas culturales que adelante la FUNDACIÓN, los cuales contribuirán a la vigencia de la música andina colombiana en los años venideros.

Autorizo a FUNMÚSICA para utilizar, si así lo requiere, fotografías de los participantes en el Festival , en afiches, discos y demás impresos

Firma del Representante -
c.c.

Fecha: _____